20.15: Reportaj ★ 20.50: Inf. ★ 21: Muzică recreativă ★ 21.30: Varietăți ★ 21.45: Joc radiofonic ★ 22.25: Soli acordeon ★ 22.35: Concert ★ 23.10: Conf. ★ 23.30: Muzică de jazz-plăci.

455,9 m. KÖLN 100 kw. 658 kHz.

16: Pentru copii ★ 16.30: Sfaturi familiare ★ 16.50: Intermezzo muzical-plăci ★ 17: Concert de după amiază ★ 19: Din întâmplările timpului ★ 19.30: Muzică pentru tineret ★ 20.15: Cei trei muzicanți cântă ★ 20.50: Actualități ★ 21: Inf. ★ 21.10: Concert seral ★ 23: Inf. ★ 23.15: Intermezzo muzical-plăci ★ 23.30—1: Muzică din Viena.

463 m. LYON P. T. T. 100 kw.

19.30: Emisiune economică și socială ★ 20: Conf. ★ 20.30: Jurnalul radio, met. ★ 21: Știri de presă ★ 21.06: Varietăți ★ 21.26: Plăci ★ 21.30: Seară de comedii ★ 23.30: Noutăți ★ 23.45: Inf. în germană.

470.2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.

7.45: Muzică, inf. ★ 8.20: Slujbă ★ 8.30: Program recreativ ★ 9: Pentru lucrători ★ 9.20: Muzică militară-plăci ★ 9.45: Conf. ★ 10: Muzică religioasă pentru solo-uri, cor și orh. ★ 10.40: Pentru Industrie și Comerț ★ 10.55: Muzică recreativă. Orh. Radio ★ 11.55: Versuri ★ 12: Concert simfonic din Brno ★ 13: Clopote dela catedrală ★ 13.05: Știri de presă, bul. met. ★ 13.25: Program variat (Bratislava) ★ 14.50: Radio agricol ★ 15.05: Plăci ★ 17: Reportaj ★ 18: Concert Orh. Radio, din Brno ★ 18.30: O vizită la catedrala St. Guy, reportaj ★ 19: Concert popular, Orh. Radio ★ 20: Știri de presă, bul. met. ★ 20.10: Actualități politice ★ 20.20: Concert ★ 21.10: Conf.★ 21.25: Saint Venceslas, oratoriu pentru solo, cor și orh. cu orgă, de Foerster ★ 22: Semnal orar ★ 22.55: Inf.★ 23: Semnal orar, știri de presă, cronică, sport ★ 23.20: Cursele hippice ★ 23.25: Plăci (program variat) ★ 24: Inf. pentru străinătate ★ 0.15-0.30: Plăci.

506.8 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.

16: Concert din Roma ★ 19: Oră politică ★ 19.20: Conf. cu cu plăci ★ 19.40: Concert vocal ★ 20.30: Actualități din ziare în limba cehă ★ 20.45: Actualități ★ 21: Știri, meteorul ★ 21.10: Concert coral ★ 22: Conf. de călătorie ★ 23: Știri, meteorul ★ 23.30: Muzică vieneză ★ 1: Concert nocturn, trans. din München.

523 STUTTGART 100 kw.

17: Concert distractiv ★ 19: Conf. ★ 19.30: Actualități, conf. politică ★ 20: Leo Schützendorf cântă ★ 20.15: Varietăți ★ 20.45: Friedrich Hippmann cântă ★ 21: Inf. ★ 21.10: Scenă radiofonică ★ 22: Concert distractiv. Serenade și romanțe ★ 23: Ora, met., sport ★ 23.30: Muzică din Viena ★ 1: Concert nocturn. (Haydn, Schubert, Beethoven) II) Mozart ★ 3-4: Muzică nocturnă din München. Orh. de dans.

540 m. BERÖMUNSTER 100 kw.

18: Plăci ★ 18.30: Muzică ★ 19: Ora copiilor ★ 19.30: Selecțiuni din operete-plăci ★ 19.45: Causerie în dialect ★ 20: Reportaj ★ 20.10: Plăci ★ 20.20: Conf. ★ 20.45: Met., inf. ★ 20.55: Intermezzo muzical ★ 21.45: Lied-uri de Moussorgsky ★ 22.15: Lectură ★ 22.30: Concert nocturn ★ 23.15: Comunicate turistice ★ 23.25: Programul următor.

Laborator special de reparație

Depozit de lămpi la prețul fabricei

KING RADIO

București, Strada Carol Nr. 9

Detectoare și galene KING

Toate noutățile pieţelor străine

Scale noui, bobine, kituri, cond. electrolitici, difuzoare cu paletă liberă, permanent dinamice, la prețuri fără concurență.

549 m. BUDAPESTA 120 kw.

13.05: Orh. de țigani. In pauză la 13.30: Inf. ★ 14.30: Plăci ★ 15.35: Inf. ★ 17.15: Pentru școli ★ 17.45: Inf. ★ 18: Conf. ★ 18.30: Concert Orh. Radio ★ 19.05: „Komarom" de Mor Jokai (recitări) ★ 19.40: Recital pian ★ 20.15: Seară populară ★ 21: Muzică de dans. Plăci ★ 22: Inf. ★ 22.20: Concert Orh. Operei Dir. Wilhelm Buschkoetter. In cadrul schimbului de program Germania-Ungaria. Bach: Concert brandenburghez; Reger: Mozart. variațiuni; Brahms: Simfonie în re-major ★ 23.35: „Poet ungur", traduceri din operele poetului ungur (conf.) ★ 24: Inf. în engleză și franceză ★ 0.10: Orh. de țigani Csorba ★ 1.05: Inf. pentru străinătate.

1293 m. LUXEMBURG 150 kw.

18.30: Pentru doamne ★ 19.40: Reportaj sportiv ★ 19.45: Un sfert de oră cu Kiepura ★ 20: Bul. met., inf. mondiale, știri de presă ★ 20.10: Inf. în franceză ★ 20.20: Causerie ★ 20.35: Cântece ★ 21.55: Bursa ★ 22: Emisiune teatrală ★ 22.45: Reportaj ★ 23: Ora exactă ★ 23.05: Concert, muzică luxemburgheză. Orh. și bariton ★ 0.05: Muzică de dans-plăci.

1339 m. VARȘOVIA 120 kw.

7.15: Cântec religios ★ 7.20: Muzică-plăci ★ 7.45: Gimnastică ★ 8: Jurnalul radio ★ 8.15: Muzică matinală ★ 9: Pentru școli ★ 12: Piesă radiofonică ★ 12.25: Cântece (Gigli-plăci) ★ 12.57: Semnal orar ★ 13.03: Emisiune de prânz ★ 16.15: Pentru copii ★ 16.45: Inf. economice ★ 17: Sextet Rachon ★ 16.45: Conf. militară ★ 18: Muzciă ușoară și de dans-plăci. In pauză, programul următor ★ 19: Causerie ★ 19.10: Recital violoncel. Dansurile diverselor națiuni europene. Chopin: Poloneză; Mussorgski-Hopak: Dans rus; Bartok-Schigeti: Dans popular ungar; Brahms-Joachim: Dans ungar; Bartok-Schekelyi: Dans românesc Nr. 4, 5 și 6; Dittersdorf: Dans german; Granados - Kreisler: Dans spaniol; Brahms: Vals; Albeniz: Malaguene; Popper: Tarantelă în sol-major ★ 19.45: „Țara necunoscută", lectură ★ 20: Cântece poloneze. Muzică de Gall, Moniuszko, Jachimecki, Bialkiewicz și Ewielhorski ★ 20.20: Causerie ★ 20.30: Concert orh. Radio. In pauză, un sfert de oră veselă ★ 21.40: Jurnalul radio ★ 21.50: Causerie ★ 21.55: Causerie ★ 22.10: Concert, muzică Chopin. Nocturne; Balade; Două mazurci ★ 22.50: Inf. sportive ★ 23: Muzică de cameră dela Haydn la Ravel. Brahms: Sonată pentru instrumente-plăci ★ 23.55: Știri de presă ★ 24-0.15: Noutăți, jurnalul radio, met.

1500 m. DROITWICH 150 kw.

18: Valsuri celebre ★ 18.20: Orh., dans ★ 19: Inf. ★ 19.25: Quintet, muzică ușoară ★ 20: Conf. ★ 20.20: Muzică ritmică ★ 21: Piesă radiofonică ★ 21.55: Simfonia IV-a de Brahms ★ 22.35: Pauză ★ 22.40: Inf. ★ 23.05: Causerie ★ 23.25: Muzică militară ★ 0.10: Orh., dans ★ 0.30: Muzică ușoară-plăci.

1571 m. DEUTSCHLANDS 60 Kw.

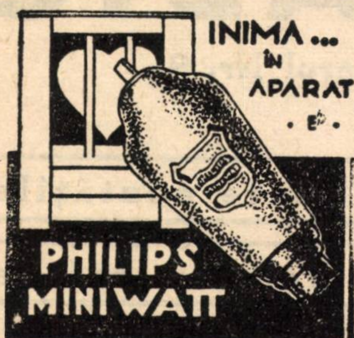
16: Concert din Roma ★ 19: Muzică virtuoză ★ 19.20: Conf. ★ 19.40: Muzică veche ★ 20: Ecoul Germaniei ★ 20.10: Vocea popoarelor ★ 21: Inf., met. ★ 21.10: Germanii din străinătate ascultă Germania ★ 21.30: Muzică din Dresda ★ 23: Știri, met. Apoi reportaj ★ 23.30: Muzică nocturnă ★ 23.45: Reportaj ★ 24: Muzică din Viena.

1648 m. RADIO-PARIS 80 kw.

18: Concert ★ 19.30: Muzică la plăci ★ 20: Recital pian ★ 20.15: Melodii ★ 20.30: Causerie ★ 20.59: Semnal orar ★ 21: Politica internă ★ 21.08: Politica externă ★ 21.15: Pentru tineret ★ 21.30: Sonate pentru pian și violoncel de Beethoven ★ 22: Fantezie radiofonică ★ 22.30: Inf., met. ★ 23.30: Muzică la plăci ★ 23.45: Inf., met. ★ 24: Programul următor.

JOI

Joi 29 Septembrie 1938



1875 m. RADIO-ROMÂNIA 150 kw. 160 kHz.

364,5 m. BUCUREŞTI 12 kw. 823 kHz.

ORA DIMINEŢII
(6.30—7.45)

6.30: Deschiderea emisiunii.
— Gimnastică ritmică.
— Sfaturi gospodăreşti şi medicale.
— Concert de dimineaţă (discuri): Blondă sau brună şi Povestiri de toamnă-valsuri de Waldteufel; Serenadă de Steiner şi Visuri pe mare de Zander.
— Radio jurnal.
— Continuarea concertului (discuri): Melodie de Morris şi Polca de Grossmith; Potpuriu de cântece vieneze de Dostal.
7.45: Inchiderea emisiunii.
13.15: Ora. Culturale. Sport. Cota Dunării.
13.25: Concert de prânz, Orchestra Petrică Moţoi: Arii naţionale; Dolores-vals de Waldteufel; Romanţe vechi româneşti; Dac'am fi'mpreună-tango de Mircea Alexe; Jocuri româneşti.
14.10: Ora. Mersul vremii. Radio jurnal.
14.30: Continuarea concertului Orchestrei Petrică Moţoi: Romanţe şi arii naţionale; Ţac, ţac, ţac, de Vasilache; Doine şi jocuri din Ardeal; Un tango de Postupa; Nu ne-am iubit-vals; Romanţe şi arii naţionale.
15.20: Varietăţi: Radiofonice.
19.00: Ora. Mersul vremii.
19.02: Actualităţi.
19.15: Muzică de dans (discuri): Lasă-ne să visăm-vals de Robrecht şi Madona brună-blues de Romans; Rumba de Cueva; Tango de Canaro şi Paso doble de Soler; Fox şi Slowfox din filmul „Amfitrion" de Doelle (voce: Willy Fritsch); Micaela-tango de Busch; Fox de Moret şi Fox de Fain; Conga de Bryon şi Conga de Grenet; Tango de Calazan şi Tango de Matéo.
20.00: Octav Şuluţiu: Pe creasta Pietrii Craiului.
20.15: Continuarea muzicii de dans (discuri): Selecţiuni de foxtroturi (pian: Petre Kreuder); Vals de Borders şi Polca de Kreuder; Două foxtroturi de Schefter.
20.40: Cronică artistică.
20.55: Concert simfonic al Orchestrei Radio dir. de **Hans Adolf Winter** (din **München**): Simfonia 5-a în si bemol major de Schubert; Variaţiuni pe o temă proprie de Paul Winter **(I-a audiţie)**; Uvertură la „Tannhäuser" de Richard Wagner.
22.00: Sport. Radio jurnal.
22.20: Muzică vocală (discuri): Bolero de Verdi (voce: Miliţa Korjus); Două arii din „Lucia de Lammermoor" de Donizetti (voce: Guglielmetti); Selecţiuni de melodii (voce: Erna Sack).
22.45: Concert de noapte al Orchestrei Dinu Şerbănescu-transmis dela **CASINOUL din SINAIA** (voce: **Gică Petrescu**).
23.45: Jurnal pentru străinătate în limba engleză şi germană.

253 m. NICE-COTE D'AZUR 60 Kw.
19.30: Emisiune pentru lucrători ★ 20: Concert ★ 20.30: Jurnalul radio, met. ★ 21: Inf. în italiană ★ 21.15: Cronica turistică ★ 21.30: Trans. Strassburg, apoi inf., met.

269,5 m. MOR.-OSTRAVA 11 Kw.
17.10: Concert Orh. Radio ★ 18.10: Praga ★ 19: Inf. locale ★ 19.10: Emisiune germană, cântece de copii. Plăci ★ 19.45: Ştiri de presă ★ 20: Praga ★ 20.25: Kosice ★ 21: Program popular ★ 21.15: Kosice ★ 21.45: Praga ★23: Plăci.

291 m. KOENIGSBERG 100 Kw.
16.15: Conf. ★ 16.30: Cor de copii ★ 16.50: Oră comemorativă ★ 17.10: Concert distractiv ★ 18.45: Conf. technică ★ 19: Piesă radiofonică ★ 19.20: Reportaj radiofonic ★ 19.50: Actualităţi din patrie ★ 20: „Cavalerul rozelor" comedie muzicală în 3 acte de Strauss ★ 23: Ştiri meteorul, sport ★ 23.20: Reportaj sportiv ★ 23.40: Concert distractiv al orh. radio ★ 1: Concert nocturn.

298.8 m. BRATISLAVA 13,5 kw.
17.10: Mor. Ostrava ★ 19: Emisiune maghiară ★ 19.10: Cântece şi muzică de ţigani ★ 19.45: Ştiri de presă ★ 20: Praga ★ 20.25: Kosice ★ 21.45: Praga ★ 23.20: Inf. în maghiară★23.25-24: Plăci.

316 m. BRESLAU 100 kw
6: Muzică matinală ★ 7.00: Gimnastică ★ 7.30: Concert matinal din Lipsca ★ 9: Met. ★ 9.30: Concert variat, orh. de dans ★ 10.30: Met. ★ 11: Lied-uri populare pentru tineret ★ 12.30: Met., cota apelor ★ 12.45: Conf. ★ 13: Muzică de prânz ★ 15: Bursa ★ 15.15: Emisiune distractivă din Berlin ★ 17: Muzică de după amiază ★ 18: Muzică de fanfară ★ 19: Concert Orh. şi bariton ★ 19.35: Conf. ★ 20: Muzică de fanfară ★ 21: Reportaj ★ 21.10: Germania, vecinica patrie ★ 22.10: Quartetul Grohmann cântă. Ciclul Beethoven ★ 23: Inf. ★ 23.15: Din întâmplările timpului ★ 23.30: Muzică populară şi distractivă din Stuttgart ★ 1-4: Concert nocturn.

325,4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.
18.10: Praga ★ 18.40: Pentru lucrători, emisiune germană. Plăci ★ 19.15: Inf. locale ★ 19.25: Conf. ★ 19.35: Pentru lucrători ★ 19.45: Ştiri de presă ★ 20: Praga ★ 20.25: Kosice ★ 21: Conf. ★ 21.15: Corul sokolilor ★ 21.45: Praga ★ 23.20-24: Mor. Ostrava.

331,9 m. HAMBURG 100 kw.
16: Comunicate ★ 16.15: Reportaj ★ 16.25: Plăci ★ 17: Muzică de după amiază ★ 18.15: Oră variată ★ 19: Aviatorii şi tineretul cântă ★ 19.30: Intermezzo-plăci ★ 19.45: Comunicate ★ 20: Piesă radiofonică în dialect ★ 20.50: Oglinda timpului ★ 21: Inf. ★ 21.10: Concert seral (Reznicek, Chemin-Petit, Graener, Strauss, Vogt ★ 23: Inf. ★ 23.30: Concert nocturn.

349,2 m. STRASSBURG 100 kw.
19: Emisiune economică şi socială ★ 19.30: Emisiune religioasă ★ 20: Inf., met. ★ 20.30: Concert de orh. ★ 21: Inf. în germană ★ 21.15: Inf., met., comunicate ★ 21.30: Dramă radiofonică ★ 22: Jumătate oră cu cântece, intermezzo-uri la plăci ★ 23.30: Inf., met. ★ 23.45: Inf. în germană.

325,9 m. RADIO-SOFIA 100 Kw.
12: Muzică uşoară ★ 12.25: Causerie ★ 12.35: Concert de prânz ★ 13: Muzică populară ★ 13.30: Inf. ★ 13.45: Muzică vocală şi instrumentală ★ 14.20: Muzică uşoară şi de dans ★ 19: Muzică militară ★ 20: Muzică uşoară ★ 20.15: Causerie ★ 20.30: Orh. Radio şi solistă ★ 21: Recital vioară şi pian ★ 21.30: Inf. ★ 23: Plăci ★ 23: Muzică uşoară şi de dans.

356.7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.
16.15: Bursa, apoi sunete vesele-plăci ★ 17.30: Versuri de Emmy Wyda ★ 17.40: Cântecul german. (Schubert, Schumann, Wagner, Wolf) ★ 18.10: Lectură ★ 18.30: Actualităţi muzicale ★ 19.30: Reportaj radiofonic ★ 20: Emisiune variată ★ 20.45: Ecoul serii ★ 21: Inf. ★ 21.10: Concert de orh. ★ 22.10: Muzică de cameră. Haydn: Quartet coarde fa-major; Brahms: uartet coarde do-minor ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.30-1: Muzică populară şi distractivă (Stuttgart).

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz.
(Florenţa, Torino, Genova, Trieste)
8.45: Gimnastică ★ 9: Semnal orar, jurnalul radio ★ 12.30: Orh. Lotti ★ 13.30: Plăci ★ 14: Semnal orar, comunicate ★ 14.15: Orh. ritmică ★ 15: Jurnalul radio ★ 15.10: Cronică turistică ★ 15.15: Bursa ★ 17.40: Pentru tineret ★ 18: Jurnalul radio ★ 18.15: Concert de vioară ★ 20.20: Comunicate ★ 20.30: Orh. melodică ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.30: Concert de orh. ★ 22: „Imprumută-mi creerul" comedie în 3 acte de Gherardini ★ 24: Jurnalul radio ★ 0.15: Muzică de dans.

382.2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.
16: Reportaj radiofonic ★ 17: După amiază veselă, din Dessau ★ 18: Met., reportaj ★ 19: Conf. ★ 19.10: Sunete şi cântece ★ 19.30: Suită veselă de Schulze. Şase lied-uri populare pentru cor, bariton, pian ★ 20: Cântece populare ★ 21: Inf. ★ 21.10: Concert distractiv. Orh. şi solişti ★ 22: Călătorii finlandeze ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.30: Muzică populară şi distractivă ★ 1-4: Muzică nocturnă.

405.4 m. MÜNCHEN 100 kw.
16: Ora copiilor ★ 17: Muzică de după amiază ★ 19: Lectură ★ 19.20: Concert variat ★ 20: Reportaj ★ 20.15: Marşuri noui şi vechi ★ 21: Ora, met., inf. ★ 21.10: „Aer vienez" piesă cu muzică de Anton Hamik ★ 22.35: Conf. şi cântece ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.20: Concert nocturn, opere de Beethoven ★ 1-4: Concert nocturn. Orh. şi tenor.

420.8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.
8.45: Gimnastică ★ 9: Semnal orar, jurnalul radio ★ 12.30: Orh. Lotti ★ 13.30: Plăci ★ 14: Semnal orar, comunicate ★ 14.15: Orh. ritmică ★ 15: Jurnalul radio ★ 15.10: Cronică turistică ★ 15.15: Bursa ★ 17.40: Pentru tineret ★ 18: Jurnalul radio ★ 18.15: Concert de vioară. (Beethoven, Boccherini-Kreisler, Bach-Kreisler ★ 20: Inf. în limbi străine ★ 20.20: Comunicate ★ 21.30: „Favorita" de Donizetti. In continuare jurnalul radio, muzică de dans.

431.7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.
18: Concert-plăci ★ 18.15: Recital pian ★ 18.30: Melodii ★ 18.45: 19: Causerie

agricolă ★ 19.30: Trans. Shola Cantorum, concert orgă ★ 20: Jurnalul radio, inf. ★ 21: Muzică la plăci ★ 21.15: Concert-plăci ★ 21.30: Emisiune teatrală ★ 23.30: Jurnalul radio, inf., met. ★ 23.45: Muzică la plăci.

437,3 m. BELGRAD 20 kw. 686 kHz.

19: Cântece populare ★ 19.20: Plăci ★ 20.30: Ora Naţiunii ★ 20.50: Reportaj ★ 21: Concert simfonic ★ 22.30: Cântece diverse ★ 23: Ştiri de presă ★ 23.15: Muzică dela un restaurant.

443,1 m. SOTTENS 100 kw.

1: Pentru doamne ★ 19.30: Plăci ★ 19.50: Sport şi turism ★ 20: Plăci ★ 20.30: Lecţii de istorie ★ 20.40: Conf. medicală ★ 20.50: Inf. ★ 21: Joc radiofonic ★ 21.30: Concert de adio, orh. Radio ★ 23.15: Muzică de dans.

455,9 m. KÖLN 100 kw. 658 kHz.

16: Cărţi noui ★ 16.20: Duete din operete ★ 16.45: Conf. ★ 17: Concert de după amiază ★ 19: Reportaj ★ 19.30: Muzică contemporană ★ 20: Muzică la plăci ★ 20.50: Actualităţi ★ 21: Inf. ★ 21.10: Emisiune distractivă şi de dans ★ 23: Inf. ★ 23.15: Intermezzo muzical-plăci ★ 23.30—1: Concert nocturn din Hamburg. (Ceaikowsky, Strauss, Lachner, Bullerian, Aulin, Mussorgsky, Weber).

463 m. LYON P. T. T. 100 kw.

19.30: Emisiune economică şi socială ★ 20: Plăci ★ 20.30: Jurnalul radio, met. ★ 21: Ştiri de presă ★ 21.06: Dialog ★ 21.20: Cronica avicolă ★ 21.30: Seară de operetă: „Farmecul unui vals" de J. Strauss. In continuare ,inf .în germană.

470.2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.

7: Gimnastică, muzică ★ 8: Jurnalul vorbit ★ 8.05: Bratislava ★ 8.10: Ştiri de presă ★ 10.45: Slujbă ★ 10.55: Bul. hidrografic ★ 10.56: Plăci ★ 11.10: Radio-şcolar ★ 12: Plăci ★ 12.05: Pentru doamne ★ 12.20: Plăci ★ 12.55: Radio agricol, met., bursa ★ 13: Semnal orar, pentru agricultori ★ 13.11: Plăci ★ 13.30: Ştiri de presă, bul. met. ★ 13.45: Bratislava ★ 14: Semnal orar ★ 14.50: Pentru Industrie şi Comerţ, noutăţi şi invenţiuni tehnice ★ 15: Bursa ★ 15.05: Bul. met., bursa ★ 16.10: Comunicate ★ 16.15: Muzică din opere-plăci ★ 16.45: Pentru cercetaşi ★ 17: Bul. met., bursa ★ 17.10: Mor. Ostrava ★ 18.10: Bratislava ★ 18.40: Quartet de coarde ★ 19: Pentru agricultori ★ 19.10: Pentru lucrători ★ 19.20: Orh. de salon. (Sousa, Nedbal, Novak, Haendl, Smetana, Moor, Vackar) ★ 20: Semnal orar, ştiri de presă, bul. met. ★ 20.15: Jurnalul vorbit ★ 20.25: Program vorbit ★ 21: Conf. ★ 21.15: Program variat (Kosice) ★ 21.45: Conf. ★ 22.15: Semnal orar ★ 22.55: Inf. ★ 23: Semnal orar, ştiri de presă, cronică, sport ★ 23.20: Plăci variate (Mor. Ostrava) ★ 24-0.15: Inf. pentru străinătate, în engleză.

506.8 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.

16: Ştiri ★ 16.05: Pentru copii ★ 16.30: Plăci ★ 17: Concert de după amiază ★ 18: Oră literară ★ 18.10: Continuarea concertului de după amiază ★ 19: Reportaj radiofonic ★ 19.16: Concert vocal la plăci ★ 19.30: Muzică de clopote ★ 20.30: Conf. în limba cehă ★ 20.45: Actualităţi ★ 21: Ştiri, meteorul ★ 21.10: Camarade, unde eşti? ★ 22: Trans. Berlin, „Favorita" operă în 4 acte de Donizetti ★ 23.30: Ştiri ★ 1.20: Concert nocturn cu solo vocal,

Gura amară!
Limba albă!!
Stomacul stricat!!!

Acei cari îşi închipuie că, dimineaţa când se trezesc din somn, e firesc să aibă gura amară şi limba încărcată, — şi care continuă astfel luni de-arândul, — se înşeală cumplit. Stomacul lor funcţionează prost şi e inevitabil ca într'o zi oarecare, acest lucru să le fie amintit printr'o insomnie tenace, prin migrene necunoscute până atunci, prin gaze, prin senzaţii de acru, prin arsuri la stomac sau prin greutate în trup, după fiecare masă.

In acest moment mai e încă vreme să remediezi aceste răuri, luând, după masă o mică doză de Magnesia Bisurata. Pentrucă, neglijându-le prea mult aceste simptome degenerează, automat, în dispepsie ce va deveni încetul cu încetul, cronică. Luat lucrul din vreme e bine, — o întârziere reprezintă o primejdie. Magnesia Bisurata se află de vânzare în toate farmaciile şi drogueriile cu preţul de lei 75, sau în formatul mare economic cu lei 110.

523 m. STUTTGART 100 kw.

17: Concert de după amiază ★ 18: Ceai dansant ★ 19: Pentru tineret ★ 19.30: Actualităţi ★ 20: Plăci ★ 20.30: Muzică serală-plăci ★ 21: Inf. ★ 21.15: Emisiune muzicală, variată din Frankfurt ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.30: Muzică populară şi distractivă ★ 1: Concert nocturn ★ 3-4: Muzică nocturnă.

540 m. BERÖMUNSTER 100 kw.

19: Pentru doamne ★ 19.10: Plăci ★ 19.30: Conf. ★ 20.10: Intermezzo-plăci ★ 20.20: Conf. ★ 20.45: Met., inf. ★ 21: Concert, Orh. Radio ★ 23.25: Comunicate, programul următor.

549 m. BUDAPESTA 120 kw.

13.05: Concert ansamblul vocal ★ 13.45: Inf. ★ 14: Concert Orh. Radio ★ 15.35: Inf. ★ 17.15: Conf. pentru gospodine ★ 17.45: Inf. ★ 18: Conf. ★ 19: Conf. ★ 19.30: Miklos Kovacs-Baldi cântă acompaniat de pian ★ 20: Pentru agricultori ★ 20.15: Inf. în limba slovacă ★ 20.20: Concert Orh. militară. Dir. Figedy şi Albert Ferenc (vioară). Ceaikowsky: Marş; Thomas: Uv. la „Mignon"; Chopin: Poloneză; Kiraly: Variaţiuni ungare ★ 21.20: Seară cu artista Erzsi Matray ★ 22: Inf. ★ 22.20: Trio jazz ★ 23: Concert quartet coarde Waldbauer-Kerpely. Beethoven: Quartet coarde fa-major; Beethoven: Quortet coarde sol-major op. 18 Nr. 2 ★ 24: Inf în germană şi italiană ★ 0.10: Plăci, lied-uri de jazz şi dans ★ 1.05: Inf. pentru străinătate.

1293 m. LUXEMBURG 150 kw.

18.30: Pentru doamne ★ 19.40: Rezultate sportive ★ 20: Bul. met. în germană ★ 20.10: Inf. în franceză ★ 21: Varietăţi ★ 21.55: Bursa ★ 22.15: Causerie ★ 22.30: Concert simfonic. Orh. şi vioară. Muzică contemporană franceză ★ 23: Inf. mondiale ★ 23.55: Muzică de dans-plăci.

1339 m. VARŞOVIA 120 kw.

7.15: Cântec religios ★ 7.20: Muzică-plăci ★ 7.45: Gimnastică ★ 8: Jurnalul radio ★ 8.15: Muzică matinală ★ 9: Pentru şcoli ★ 12: Concert matinal ★ 12.25: Muzică de cameră-plăci ★ 12.57: Semnal orar, fanfară ★ 13.03: Emisiune de prânz ★ 16.15: Pentru copii şi tineret ★ 16.30: Cutia cu scrisori ★ 16.45: Inf. economice ★ 17: Muzică-plăci ★ 17.15: Pentru tineret ★ 17.35: Plăci ★ 17.45: Causerie ★ 18: Muzică de dans ★ 19: Conf. ★ 19.10: Cântece şi compozitori polonezi ★ 19.30: Teatru de imaginaţie ★ 20: Recital pian (Bach, Brahms) ★ 20.20: Causerie ★ 20.30: Concert de divertisment, orh. Radio. In pauză, Humorescă de Wiech ★ 21.45: Jurnalul radio ★ 21.55: Causerie ★ 22: Ştiri de presă ★ 22.10: Emisiune muzicală orh. de mandoline. Strauss: Vals; Smith: Cântec rusesc; Lacome: Vals; Decker: Dans naţional românesc-hora miresei ★ 22.50: Inf. sportive ★ 23: Orh. simfonică din Londra, dir. Coates şi Horowitz (pian-plăci) ★ 23.55: Ştiri de presă ★ 24-0.15: Noutăţi, jurnalul radio, inf. met., causerie.

1500 m. DROITWICH 150 kw.

18: Muzică variată, plăci ★ 18.30: Orh., muzică variată ★ 19: Inf. ★ 19.25: Orh., muzică distractivă ★ 20: Comedie muzicală ★ 21: Conf. ★ 21.15: Simfonic B. B. C. (Grieg, Williams) ★ 22.30: Pian ★ 22.40: Inf. ★ 23.05: Slujbă ★ 23.25: Orh., muzică uşoară ★ 0.15: Orh., muzică distractivă ★ 0.30:1- Dans-plăci.

1571 m. DEUTSCHLANDS 60 Kw.

16: Met., bursa ★ 16.15: Muzică de cameră ★ 17: Muzică de după amiază ★ 18: Povestiri ★ 18.10: Muzică de după amiază ★ 19: Sport ★ 19.15: Natura în cântec. (Schumann, Brahms) ★ 19.45: Muzică ★ 20: Dela o săptămână la alta ★ 21: Inf., met. ★ 21.10: Muzică de Händel ★ 21.30: Trans. unei piese într'un act ★ 22: Simfonie de A. Bruckner ★ 23: Met., sport, ecoul Germaniei ★ 23.30: Muzică nocturnă ★ 23.45: Reportaj ★ 24: Muzică distractivă. Orh. solişti.

1648 m. RADIO-PARIS 80 kw.

18: Matineu clasic ★ 19.30: Bursa ★ 19.32: Causerie ★ 19.45: Causerie medicală ★ 19.58: Program de seară ★ 20: Melodii ★ 20.15: Muzică la plăci ★ 20.30: Pentru tineret ★ 20.45: Lecturi literare ★ 21: Politica externă ★ 21.08: Politica internă ★ 21.15: Plăci ★ 21.30: Emisiune dela teatrul Naţional ★ 22.30: Inf., ştiri de presă ★ 23.45: Semnal orar, inf.

„R A D I O" No. 523

BON DE CONSULTAŢII

Valabil în intervalul dela 25 Septemb. — 25 Octombrie

în baza acestui bon, cititorii vor putea căpăta răspunsul la două întrebări sau la una singură dacă cer o schemă. Abonaţii cari vor adăuga banda sub care primesc revista pot pune patru întrebări.

VINERI

Vineri 30 Sept. 1938



1875 m. RADIO-ROMÂNIA 150 kw. 160 kHz.

364,5 m. BUCUREŞTI 12 kw. 823 kHz.

ORA DIMINEŢII
(6.30—7.45)

6.30: Deschiderea emisiunii:
— Gimnastică ritmică.
— Sfaturi gospodăreşti şi medicale.
— Concert de dimineaţă (discuri): Uvertură la „Frumoasa Galateea" de Suppé; Selecţiuni din „Casanova" de Joh. Strauss.
— Radio jurnal:
— Continuarea concertului (discuri): Pe albastrele ape havaiene de Ketelbey; Selecţiuni din „Lady Luck" de Hedley şi „Castele în aer" de Peck.
7.45: Inchiderea emisiunii.
13.15: Ora. Culturale. Sport. Cota Dunării.
13.25: Concert de prânz (discuri): **Muzică uşoară:** Potpuriu de foxtroturi; Două cântece din opereta „Cele trei valsuri" de Oskar Strauss (voce: Yvonne Printemps); Melodia visului de Herbert şi Cântarea cântărilor de Moya (voce: Richard Crooks); Dansul veveriţei-intermezzo de Smith şi Polka de Reckenwald; Lied de Arnold (voce: Franz Hoffmann); Ca'ntr'un film am visat de Villnov (voce: Elena Zamora şi Brună) şi Când mai hoinărim puicuţo de Villnov (C. Toneanu şi Nutzi Pantazi).
14.10: Ora, Mersul vremii. Radio jurnal.
14.30: Orchestra Radio dir. de Th. Rogalski: Uvertură la „Puterea destinului" de Verdi; Fantezie din „Manon" de Massenet; Povestiri din pădurea vieneză-vals de Joh. Strauss; Canţonetă indiană şi Umorescă de Dvorak.
15.20: Publicaţii; Radiofonice.
19.00: Ora. Mersul vremii.
19.02: Actualităţi.
19.17: Quartet de mandoline-G. Cabiaglia, A. Gheorghiu, R. Jerovski şi M. Derembeanu: Canţonetă de Mario Costa; Serenadă de Abt; Moravia-mazurcă de Stary; Jumătate înger, jumătate dracserenadă de Francia; Chef cu lăutari (chitară: G. Cabiaglia); La cinquantaine de Gabriel Marie (mandolină: A. Gheorghiu); Gloria noastră-marş de Rosenthal.
19.40: Concert de flaut-Mihail Theodorescu: Nimfe şi satiri de Albert Doyen; Jules Mouquet: a) Pan şi păstorii; b) pan şi păsările; c) Pan şi nimfele.
20.00: Prof. Nicolae Iorga: Cei mai mici fraţi ai noştri: Romanii Ladini.
20.20: Concert de masă al Orchestrei Victor Predescu-transmis dela **restaurantul „Luxandra Parc".**
21.20: ANDRÉ CHÉNIER, dramă lirică în 4 acte de **Umberto Giordano** (discuri):

DISTRIBUŢIA

Madeleine de Coigny	Bruna Rasa
André Chénier	Luigi Marini
Charles Gérard	Carlo Galeffi
Contesa de Coigny	Ana Masetti-Bassi
Roucher şi Fouquier	
Tinville	Salvatore Baccaloni

Corul şi Orch. Operei Scala dir. de Lorenzo Molajoli
După act I (21.50-22.05): **Radio jurnal.**
După act. II (22.35-22.45): **Sport.**
După act. III (23.25-23.40): **Jurnal pentru străinătate în limba franceză şi germană.**

253 m. NICE-COTE D'AZUR 60 Kw.
19.30: Emisiune economică şi socială ★ 20: Concert ★ 20.30: Jurnalul radio, met. ★ 21: Inf. în italiană ★ 21.15: Plăci ★ 21.30: Trans. teatrul Naţional, apoi inf., met.

269,5 m. MOR.-OSTRAVA 11 Kw.
18.05: Cărţi noui ★ 18.15: Concert, muzică militară ★ 18.55: Inf. locale ★19.10: Emisiune germană, noutăţi ★ 19.45: Ştiri de presă ★ 20: Prgaa ★ 21: Brno ★ 21.55: Film radiofonic ★ 23: Praga ★ 23.25-24: Brno.

291 m. KOENIGSBERG 100 Kw.
16.30: Scene de toamnă ★ 17: Concert distractiv ★ 18.40: Conf. ★ 19: Reportaj sportiv ★ 19.15: Concert seral ★ 19.50: Actualităţi din patrie ★ 20: Muzică de dans ★ 20.40: Actualităţi ★ 21: Ştiri, meteorul ★ 21.10: Muzică de dans ★ 22.10: Concert de solişti ★ 23: Ştiri, meteorul, sport ★ 23.20: Oră literară ★ 23.35: Trans. Lipsca, concert distractiv şi muzică de dans ★ 1: Concert nocturn al orh. radio.

298.8 m. BRATISLAVA 13,5 kw.
18.10: Muzică şi cântece ★ 18.50: Revistă sportivă ★ 19: Actualităţi ★ 19.10: Program de cultură maghiară ★ 19.30: Lucrări sociologice în România ★ 19.45: Ştiri de presă ★ 20: Praga ★ 21: Brno ★ 21.55: Causerie ★ 22.15: Concert Orh. Radio ★ 23: Praga 23.20: Inf. în maghiară ★ 23.35-24: Plăci.

316 m. BRESLAU 100 kw
★ 7.30: Concert din Königsberg ★ 9: Met. ★ 9.30: Orh. Radio ★ 10.30: Met. ★ 11: Reportaj radiofonic ★ 11.30: Pentru tineret ★ 12.30: Met., cota apelor ★ 12.45: Conf. ★ 13: Muzică ★ 14: Ora, met., inf. ★ 14.15: Concert de amiază ★ 15: Plăci ★ 17: Concert de după amiază ★ 19: Cărţi noui ★ 19.20: Lectură ★ 19.35: Reportaj sonor ★ 19.55: Pentru gospodine ★ 20: Concert distractiv ★ 21: Reportaj ★ 21.10: Concert seral ★ 22.15: Pentru Germanii din străinătate. Cantată sileziană de Ernst Schenke ★ 23: Inf. ★ 23.15: Reportaj politic ★ 23.30: Muzică distractivă şi de dans ★ 1: Concert nocturn.

325.4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.
18.05: Plăci ★ 18.35: Emisiune germană Sport. Conf. ★ 19: Recital pian ★ 19.20: Scene vesele ★ 19.35: Conf. ★ 19.45: Ştiri de presă ★ 20: Praga ★21: Concert Orh. Radio ★ 21.55: Imagini din viata soldaţilor din Africa ★ 22.25: Praga ★ 23.25: Inf. în esperanto ★ 23.35-24: Plăci.

331,9 m. HAMBURG 100 kw.
16: Comunicate ★ 16.15: Reportaj ★ 16.25: Muzică de cameră ★ 17: Emisiune la lăsarea lucrului ★ 19: Lumea copilului ★ 19.10: Muzică de cameră pentru suflători ★ 19.45: Comunicate ★ 20: Muzică din opere-plăci ★ 21: Inf. ★ 21.10: Program variat ★ 23: Inf. ★ 23.20: Sport ★ 23.35: Muzică distractivă şi de dans (din Lipsca).

349,2 m. STRASSBURG 100 kw.
19: Emisiune economică şi socială ★ 19.30: Recital pian, melodii ★ 20: Inf., met. ★ 20.30: Concert ★ 21: Inf. în germană ★ 21.15: Inf. regionale, met. ★ 21.30: Trans. teatrul Naţional ★ 0.30: Inf. în franceză şi germană.

325,9 m. RADIO-SOFIA 100 Kw.
12: Muzică uşoară ★ 12.15: Concert de prânz ★ 12.45: Causerie ★ 13: Concert ★ 13.30: Inf. ★ 13.45: Muzică variată ★ 14.20: Muzică uşoară şi de dans ★ 18: Ora familiei ★ 19: Muzică uşoară ★ 19.40: Muzică populară ★ 20.10: Causerie ★ 20.25: „Trubadurul", operă de Verdi ★ 23: Plăci.

356.7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.
16.15: Bursa, apoi sunete vesele-plăci ★ 17.30: Din lumea sporturilor ★ 18: Sonate pian de Schubert ★ 18.30: Povestire ★ 19: Concert de orh. ★ 20: Orh. Hans Busch cântă ★ 20.45: Ecoul serii ★ 21: Inf. ★ 21.10: Muzică distractivă. (Pachernegg, Strauss, Mattausch) ★ 22: „Frumoasa aventură" comedie ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.30: Muzică distractivă şi de dans.

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz.
(Florenţa, Torino, Genova, Trieste)
8.45: Gimnastică ★ 9: Semnal orar, jurnalul radio ★ 21.30: Muzică variată ★ 13.30: Plăci ★ 14: Semnal orar, comunicate ★ 14.15: Orh. Radio ★ 15: Jurnalul radio ★ 15.10: Bursa ★ 18.15: Concert de harpă ★ 20.30: Orh. ritmică ★ 21: Semnal orar comunicate ★ 21.20: Comunicate ★ 22: Concert coral ★ 22.40: Conf. ★ 22.40: Concert dir. Arlandi ★ 24: Jurnalul radio ★ 0.15: Muzică de dans.

382.2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.
16: Conf. ★ 16.20: Conf. ★ 16.40: Povestiri ★ 17: Concert de orh. şi solişti ★ 18: Ora, met. ★ 19: Modernul Cairo, conf. 19.20: Melodii de dans şi din filme sonore ★ 19.40: Reportaj literar ★ 20: Scenă radiofonică ★ 20.50: Revistă de seară ★ 21: Inf. ★ 21.10: Muzică din Dresda. (Berlioz, Polack, Ceaikowski, Verdi, Rossini, Mozart, Helmesberger) ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.30: Muzică distractivă şi de dans ★ 1-4: Muzică nocturnă.

405.4 m. MÜNCHEN 100 kw.
16: Causerie ★ 16.15: Pauză ★ 16.40: Povestiri pentru toţi ★ 17: Concert distractiv ★ 19: Conf. ★ 19.20: Concert de cameră. Arii pentru sopran, quartet coarde şi pian ★ 20: Intermezzo ★ 20.15: Conf. ★ 21: Inf., met. ★ 21.10: Concert Orh. Radio. Orh. şi solişti ★ 22.25: „Motetto" tablou radiofonic muzical din viaţa marei primadone din sec. 18-lea, Faustina Hasse ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.20: Intermezzo ★ 23.30: Muzică distractivă şi de dans ★ 1-4: Concert nocturn.

420.8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.
8.45: Gimnastică ★ 9: Semnal orar, jurnalul radio ★ 12.30: Muzică variată ★ 13.30: Plăci ★ 14: Semnal orar, comunicate ★ 14.15: Orh. Radio ★ 15: Jurnalul radio ★ 15.10: Bursa ★ 18.15: Muzică de dans ★ 20: Inf. în limbi străine ★ 20.30: Orh. ritmică ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.30: Muzică

variată ★ 22: „Acqua sul fuoco" comedie de Morselli ★ 22.40: Cronica turistică ★ 22.50: Concert de pian. (Beethoven, Debussy, Sgambati) ★ 0.15: Muzică de dans.

431.7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.

18: Muzică variată ★ 19: Pentru lucrători ★ 19.30: Recital pian ★ 19.45: Melodii ★ 20: Jurnalul radio, inf. ★ 21: Causerie muzicală ★ 21.30: Muzică simfonică ★ 23.30: Jurnalul radio, inf., met. ★ 23.45: Concert-plăci.

437,3 m. BELGRAD 20 kw. 686 kHz.

19: Discursuri ★ 19.20: Cântece populare ★ 19.50: Plăci ★ 20.30: Ora Națiunii ★ 20.50: Reportaj ★ 21: Discursuri ★ 21.30: Trans. Zagreb ★ 22: Concert de orh. ★ 23: Știri de presă ★ 23.15: Plăci.

443,1 m. SOTTENS 100 kw.

19: Plăci ★ 19.15: Săptămâna sportivă ★ 19.40: Conf. ★ 19.50: Săptămâna palatului federal ★ 20.05: Football ★ 20.40: Intermezzo ★ 20.15: Varietăți ★ 20.50: Inf. ★ 21: Jumătate oră Bob Engel ★ 21.30: Bul. financiar al săptămânii ★ 21.50: Cabaret ★ 22.50: Conf. ★ 23.10: Conf.

455,9 m. KÖLN 100 kw. 658 kHz.

16: Emisiune de călătorie ★ 17: Concert distractiv din Muenchen ★ 19: Improvizații la pian ★ 19.30: Dansuri mici de maeștrii mari★ 20: Reportaj ★ 20.30: Plăci ★ 20.50: Actualități ★ 21: Inf. ★ 21.10: Concert. Orh. și soliști. Weber, Strauss, Ceaikowsky, Bizet, Rossini, Verdi★ 23: Inf.★ 23.15: Intermezzo muzical-plăci ★ 23.30—1: Muzică distractivă și de dans.

463 m. LYON P. T. T. 100 kw.

19.30: Emisiune economică și socială ★ 20: Plăci ★ 20.30: Jurnalul radio ★ 21: Știri de presă ★ 21.06: Varietăți ★ 21.13: Cronica teatrală ★ 21.26: Plăci 23.30: Noutăți ★ 23.45: Inf. în germană.

470.2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.

7: Gimnastică. Muzică ★ 8: Jurnalul vorbit ★ 8.05: Bratislava ★ 8.10: Știri de presă, muzică și cântece ★ 9: Pentru școli ★ 9.05: Pentru doamne ★ 10.45: Slujbă ★ 10.55: Bul. hidrografic ★ 10.56: Plăci ★ 11: Plăci ★ 11.30: Radio școlar ★ 12: Plăci ★ 12.10: Pentru școlari, imn național ★ 12.30: Bratislava ★ 12.50: Plăci ★ 12.55: Radio agricol, met., bursa ★ 13: Semnal orar ★ 13.10: Bul. hidrografic ★ 13.11: Plăci ★ 13.30: Știri de presă, bul. met. ★ 13.45: Mor. Ostrava ★ 14: Semnal orar ★ 15: Bursa ★ 16.10: Comunicate ★ 16.15: Reportaj ★ 17: Bul. met., bursa ★ 17.10: Concert orh. Fok ★ 17.45: Ciclul de melodii ★ 18.05: Inf. sprotive ★ 18.10: Causerie Causerie ★ 18.25: Săptămâna culturală ★ 18.35: Radio agricol ★ 18.45: Inf. în rusă ★ 19: Plăci ★ 19.05: Conf. ★ 19.20: Concert ★ 20: Semnal orar, știri de presă ★ 20.15: Jurnalul vorbit ★ 20.25: Plăci ★ 20.35: Conf. ★ 21: Concert de orh., piesă radiofonică ★ 22: Semnal orar ★ 22.25: Dumky, trio vioară, violoncel și pian op. 90 de Dvorak ★ 23: Semnal orar, știri de presă, cronică, sport ★ 23.20: Curse hippice de Duminica viitoare ★ 23.25-24: Inf. în esperanto. Plăci.

506.8 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.

16: Știri ★ 16.30: Beniamino Gigli cântă la plăci ★ 16.40: Conf. ★ 17: Concert de după amiază ★ 18: Conf. ★ 18.10: Continuarea concertului ★ 19: Conf. ★ 19.30: Colțul cinematografic ★ 19.50: Concert de orch. ★ 20.30: Actualități din ziare în limba cehă ★ 19.45: Actualități ★ 21: Știri, meteorul ★ 21.10: Concert de soliști ★ 22: Piesă radiofonică ★ 23: Știri ★ 23.30: Muzică de dans și distractivă ★ 1: Concert nocturn, din Königsberg.



Toată lumea vorbește despre un nobil care s'a îndrăgostit de o fată din popor. Suferințele, sbuciumul și intrigile ce se uneltesc spre a-i despărți, precum și extraordinarele aventuri prin cari trec eroii, sunt descrise în tragicul roman

MASCA IUBIRII

pe care-l veți găsi la toate chioșcurile și debitele

Fascicolele 1 și 2 gratis

523 m. STUTTGART 100 kw.

17: Concert distractiv ★ 19: Plăci ★ 19.30: Actualități ★ 20: Convorbiri și scene de Hofmeier ★ 21: Inf. ★ 21.15: „Paiațe" operă în 2 acte și un prolog de Leoncavallo ★ 22.30: Muzică de dans-plăci ★ 23: Ora, met., sport ★ 23.30: Muzică distractivă și de dans. Orh. Radio ★ 1: Concert nocturn ★ 3-4: Muzică nocturnă din Königsberg.

540 m. BERÖMUNSTER 100 kw.

19.30: Ora copiilor ★ 19.35: Conf. tehnică ★ 19.45: Pentru lucrători ★ 20: Reportaj ★ 20.10: Concert de lied-uri ★ 20.35: Muzică populară ★ 20.45: Met., inf. ★ 20.55: „Farmacistul" ★ 21.45: Rachmaninow e intervieweat de Willy Girsberger ★ 21.55: Muzică de cameră ★ 22.55: Muzică franceză ★ 23.30: Comunicate, programul următor.

549 m. BUDAPESTA 120 kw.

13.05: Concert dat de muzicanții șomeuri. In pauză la 13.30: Inf. ★ 14.30: Orh. de țigani ★ 15.35: Inf. ★ 17.15: Pentru școli ★ 17.45: Inf. ★ 18: Reportaj radiofonic ★ 18.30: Lajos Dömötör cântă la fluat, cu acompaniament de pian ★ 18.50: Reportaj sportiv ★ 19: Concert la două piane ★ 20: Muzică de dans-plăci ★ 20.45: Revistă străină ★ 21: Muzică din operete din repertoriul vechiului teatru popular (Orh. și soliști) ★ 22.30: Inf. ★ 22.55: Orh. de țigani Imre Magyari de la hotel Ungaria ★ 24: Inf. în engleză și franceză ★ 0.10: Concert Orh. Radio Gebhardt: Cântec; Zakal: Din opere de Bizet ★ Saint-Saens: Cântec; Szekely-Bertha: Rapsodie ungară ★ 1.05: Inf. pentru străinătate.

1293 m. LUXEMBURG 150 kw.

18.30: Pentru doamne ★ 19.40: Bul. met. ★ 20: Inf. mondiale în germană ★ 22.10: Inf. în franceză ★ 20.40: Quintet ★ 21.15: Dans ★ 21.55: Bursa ★ 22: Concert ★ 22.15: Din opera „Mignon" de Tho mas. Orh. și cor (plăci) ★ 23: Inf. mondiale ★ 23.05: Muzică de cameră (plăci) ★ 24: Concert englez: muzică de dans.

1339 m. VARȘOVIA 120 kw.

7.15: Cântec religios ★ 7.20: Muzică-plăci ★ 7.45: Gimnastică ★ 8: Jurnalul radio ★ 8.15: Muzică matinală ★ 9: Pentru școli ★ 9.10: Pauză ★ 12: Pentru școlari ★ 12.30: Muzică pian Brahms-plăci ★ 12.57: Semnal orar ★ 13.03: Emisiune de prânz ★ 16.15: Recitări ★ 16.30: Causerie ★ 16.45: Inf. economice ★ 17: Concert, orh. Radio ★ 17.45: Foileton ★ 18: Muzică de dans-plăci. In pauză, programul următor ★ 19: Causerie ★ 19.10: Concert de soliști. Schumann, Brahms, Rimski-Korsakoff, Arenski ★ 19.45: Noutăți literare ★ 20: Concert pian ★ 20.20: Causerie ★ 20.30: Concert din Wilno, Orh. Radio (Gounod, Delibes, Armandola, Moniuszko, Wiehler ★ 21.45: Jurnalul radio ★ 21.55: Causerie ★ 22: Cutia cu scrisori ★ 22.10: Concert din Poznan. Orh. Radio și sopran ★ 22.50: Inf. sportive ★ 23: Concert simfonic, orh. Radio, dir. Rajter. Bartok, Visky, Dohnanyi ★ 23.55: Știri de presă ★ 24-0.15: Inf., radio-jurnal, met., causerie.

1500 m. DROITWICH 150 kw.

18: Harpă ★ 18.20: Sextet, muzică ușoară ★ 19: Inf. ★ 19.30: Conf. ★ 19.45: Orh., muzică variată ★ 20.25: Orh., dans ★ 21: Muzică variată la diverse instrumente ★ 21.30: Varietăți ★ 22: Reportaj ★ 23.05: Conf. ★ 23.20: Orh., muzică ușoară ★ 24: Orh., muzică distractivă ★ 0.30-1: Dans-plăci.

1571 m. DEUTSCHLANDS 60 Kw.

16: Met., bursa ★ 16.15: Muzică virtuoză-plăci ★ 16.30: Cântece ★ 17: Muzică de după amiază ★ 19: Reportaj ★ 19.30: Sonate clasice (Brahms) ★ 20: Ecoul Germaniei ★ 20.15: „Despre poștă și poștalioane ★ 21: Inf., met. ★ 21.10: „Bărbierul din Sevilla", selecțiuni din opera de Rossini ★ 23: Met., sport ★ 23.30: Muzică nocturnă ★ 23.45: Reportaj ★ 24: Muzică de Beethoven-Sport-Reger.

1648 m. RADIO-PARIS 80 kw.

18: Muzică de cameră ★ 19: Recital pian ★ 19.15: Plăci ★ 19.30: Bursa ★ 19.32: Pentru doamne, inf., causerie ★ 19.50: Actualități literare ★ 20: Plăci ★ 20.20: Plăci ★ 20.30: Causerie ★ 20.59: Semnal orar ★ 21: Politica internă ★ 21.08: Politica externă ★ 21.15: Melodii ★ 21.30: „Panica" piesă radiofonică ★ 22.30: Inf., știri de presă, cronică ★ 23.30: Plăci ★ 23.45: Semnal orar ★ 24: Concert nocturn.

SÂMBĂTĂ

Sâmbătă 1 Oct. 1938



1875 m. RADIO-ROMÂNIA 150 kw. 160 kHz.

364,5 m. BUCUREŞTI 12 kw. 823 kHz.

ORA DIMINEŢII
(6.30—7.45)

6.30: Deschiderea emisiunii:
— Gimnastică ritmică.
— Sfaturi gospodăreşti şi medicale.
— Concert de dimineaţă (discuri): Vals din opereta „După divorţ" de Leo Fall; Fantezie din „Mireasa vândută" de Smetana.
— Radio jurnal:
— Concert de dimineaţă (discuri): Fantezie din „Coppelia" de Delibes; Uvertură la „Voevodul Ţiganilor" de Joh. Strauss.

7.45: Inchiderea emisiunii.

13.15: Ora Culturale. Sport. Cota Dunării.

13.25: Concert de prânz (discuri): **Orchestra simf. din Filadelfia dir. de Leopold Stokowsky:** Preludiu din „Alceste", marş din „Theseu" şi Nocturnă de Lulli; Coral şi Preludiu No. 4 de Bach; Uvertură şi Venusberg din „Tannhäuser" de Wagner.

14.10: Ora. Mersul vremii. Radio jurnal:

14.30: Muzică distractivă (discuri): Fox de Porter şi Fox de Warren-(Tel.); Tu eşti raza mea de soare de Stolz şi Primăvara îmi aminteşte de tine de Rotter (voce: Rich. Crooks); Două cântece din filmul „Preţul unui sărut" de Kanner (voce: José Mojica); Potpuriu de şlagăre de Plessow; Vals de Richartz şi Slowfox de Siegel; Două melodii spaniole (voce: Rafael Medina); Selecţiuni de Melodii de Peter Kreuder, cântate de autor.

15.20: Varietăţi; Radiofonice.

18.15: Ora „MUNCĂ şi VOE BUNĂ":
I. — Cum se formează un meseriaş de ing. Stavri Cunescu.
II. — **Muzică.**
III. — **Din câmpul muncii** (Comunicări).

19.15: Ora. Mersul vremii.

19.17: Concertul Fanfarei Gardienilor Publici, cond. de **maior Chr. Florea:** Marşul centrului de instrucţie al Infanteriei, de Ghehan Nunta ţărănească-potpuriu de Louis Wiest; Vals din „Manevrele de toamnă" de Pawlowsky; Verzi şi uscate-potpuriu de maior Chr. Florea.

19.55: Filosofia lui Husserl de Gr. Tăuşan.

20.10: Théodor Sibiceanu (pian): **Muzică modernă:** Jack în cutie-fox-swing de Billy Mayerl; Exilatul dragostei-vals de Harold de Bozzi; Marigold-slowfox de Billy Mayerl; Luisiana-blues de Th. Sibiceanu; Mic vals de Rube Bloom; Selecţiuni de şlagăre din 1938, de Th. Sibiceanu.

20.40: D-na Evantia Costinescu (canto): **Canţonete italiene:** Serenata e malitiempo de Falvo; Core sperduto de Nardella; Omaggi alla vicina de Staffelli; Ammore mio luntano de Bonavolente; Niepte per me de Don Caslar Chitarrata de Don Casler.

21.00: Poşta Radio.

21.15: Concertul Orchestrei de salon Radio dir. de **Const. Bobescu:** Quo vadis?-uvertură de Scasolla; Arie de balet de Massenet; Serenadă de Moskowsky Menuet antic de Paderewsky; Simfonia de jazz de Porret; Orientul modern de Rust.

22.00: Sport. Radio jurnal:

22.20: Continuarea concertului Orchestrei de salon Radio: Arleziana-suită de Bizet; Vals imperial de Joh. Strauss.

22.50: Concert de seară al Orchestrei Petrică Moţoi, transmis dela **restaurantul Mircea.**

23.45: Jurnal pentru străinătate în limba franceză şi engleză.

24.00-1.00: Concert de noapte (discuri):

253 m. NICE-COTE D'AZUR 60 Kw.
19.30: Plăci ★ 19.45: Emisiune economică şi socială ★ 20: Jumătate oră melodii ★ 20.30: Jurnalul radio, met. ★ 21: Inf. în italiană ★ 21.15: Plăci ★ 21.30: Concert din Strassburg ★ 23.30: Inf., met.

269,5 m. MOR.-OSTRAVA 11 Kw.
18.35: Plăci ★ 18.40: Conf. ★ 18.50: Plăci ★ 18.35: Inf. locale ★ 19: Concert quartet de chitare ★ 19.20: Pentru lucrători ★ 19.30: Plăci ★ 19.45: Ştiri de presă ★ 20: Praga ★ 23.25-0.30: Brno.

291 m. KOENIGSBERG 100 Kw.
16.30: Cântece şi povestiri ★ 17: Concert distractiv al orh. radio ★ 19: Reportaj sportiv ★ 19.20: Causerie ★ 19.50: In serviciul patriei ★ 20: Cântece populare ★ 21: Ştiri, meteorul ★ 21.10: Concert de solişti ★ 23: Ştiri, meteorul, sport ★ 23.20: Actualităţi sportive ★ 23.40: Muzică de dans ★ 2: Trans. Breslau, concert distractiv şi muzică de dans.

298.8 m. BRATISLAVA 13,5 kw.
18.35: Actualităţi săptămânale ★18.40: Plăci ★ 18.50: Actualităţi culturale ★ 19: Emisiune maghiară ★ 19.15: Concert orh. de salon ★ 19.45: Ştiri de presă ★ 20: Praga ★ 21.15: Program variat, Orh. Radio ★ 21.45: Kosice ★ 22.15: Program variat, cântece populare ★ 22.55: Praga ★ 23.20: Inf. în maghiară, revistă sportivă ★ 23.35-0.30: Brno.

316 m. BRESLAU 100 kw
6: Muzică matinală ★ 7: Gimnastică ★ 7.30: Concert matinal ★ 9: Met. ★ 9.30: Muzică distractivă ★ 10.30: Met. ★ 10.35: Pentru copii ★ 11: Scene radiofonice ★ 12.30: Met., cota apelor ★ 12.45: Dialog ★ 13: Concert de amiază (din Virna) ★ 15: Muzică variată, orh. de dans ★ 16: Sport ★ 16.25: Conf. ★ 16.35: Calabozo, conf. ★ 17: După amiază veselă ★ 19: Conf. ★ 19.10: Conf. ★ 19.20: Muzică la două piane (Schütt, Busoni, Arensky) ★ 20: Chemarea tineretului de peste graniţă ★ 21: Reportaj ★ 21.10: Melodii din opere. (Verdi, Rossini, Puccini, Mascagni, Mozart, Marschner, Weber, Wagner, Kretchmer ★ 23: Inf. ★ 3.15: Intermezzo ★ 23.30: Muzică de dans ★ 1-4: Muzică nocturnă.

325,4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.
18.40: Emisiune germană: Piesă radiofonică. Plăci ★ 19.15: Inf. locale ★ 19.20: Cântece populare, corul de copii★ 19.45: Ştiri de presă ★ 20: Praga ★ 23.35-0.30: Muzică de dans, orh. de jazz

331,9 m. HAMBURG 100 kw.
★ 19: Oră camaraderească ★ 19.30: Cântec în ton popular ★ 19.50: Comunicate ★ 20: Reportaj ★ 21: Inf. ★ 21.10: Scenă variată cu muzică ★ 23: Muzică distractivă din Berlin.

349,2 m. STRASSBURG 100 kw.
20.30: Muzică ★ 21: Inf. în germană ★ 21.15: Inf. regionale, met. ★ 21.30: Concert simfonic ★ 22: Recital pian ★ 22.15: Continuarea concertului ★ 23.30: Inf., met. ★ 23.45: Inf. în germană ★ 24: Muzică de dans.

325,9 m. RADIO-SOFIA 100 Kw.
12: Muzică uşoară ★ 12.15: Muzică vocală şi instrumentală ★ 12.45: Concert de prânz ★ 13.30: Inf. ★ 13.45: Muzică variată ★ 14.15: Conf. ★ 14.25: Muzică uşoară ★ 15: Muzică populară ★ 18: Muzică de cameră ★ 19: Muzică uşoară ★ 19.30: Cântece populare ★ 19.50: Causerie ★ 20: Quartet de mandoline ★ 20.30: Recital vioară. ★ 21: Recital vocal ★ 21.30: Inf. ★ 21.55: Plăci ★ 22.35: Evenimentele săptămânii ★ 22.45: Muzică uşoară ★ 23.30: Emisiune pentru toţi, orh. radio.

356.7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.
19: Actualităţi muzicale ★ 20: Concert militar ★ 20.45: Ecoul serii ★ 21: Inf. ★ 21.10: „Ungureşte". Brahms: Dansuri ungare-plăci ★ 21.30: „Poveşti din Viena" potpouri radiofonice de Riedinger ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.30: Muzică distractivă.

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz. (Florenţa, Torino, Genova, Trieste)
8.45: Gimnastică ★ 9: Semnal orar, jornalul radio ★ 12.30: Orh. ★ 13.30: Plăci ★ 14: Semnal orar, comunicate ★ 14.15: Orh. ★ 15: Jurnalul radio ★ 18: Jurnalul radio. Concert pian ★ 20.20: Comunicate ★ 20.30: Orh. melodică ★ 20.50: Cronica turistică ★ 21: Semnal orar, comunicate ★ 21.20: Conf. ★ 22: „Favorita" de Donizetti. In continuare, jurnlaul radio, inf., muzică de dans.

382.2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.
16.20: Cântece de păsări ★ 16.50: Met., comunicate ★ 17: După amiază veselă ★ 19: Lexiconul prezentului ★ 19.15: Muzică de dans-plăci ★ 20: Concert de fanfară ★ 21: Inf. ★ 21.10: Toamna trebue să bem!, seară „curgătoare" ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.30: Muzică distractivă. (Din Berlin) ★ 1-4: Muzică nocturnă din Koenigsberg.

405.4 m. MÜNCHEN 100 kw.
19.45: Actualităţi ★ 20: Concert de fanfară ★ 21: Ora, met. ★ 21.10: Seară variată. II) Trei tablouri vesele ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.20: Muzică de dans ★ 1-4: Muzică distractivă şi de dans (Breslau). In continuare, concert nocturn.

420.8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.
8.45: Gimnastică ★ 9: Semnal orar, jurnalul radio ★ 12.30: Orh. ★ 13.30: Plăci ★ 14: Semnal orar, comunicate ★ 14.15: Orh. Cetra ★ 15: Jurnalul radio ★ 18: Jurnalul radio ★ 18.15: Duo pian ★ 20: Inf. în limbi străine ★ 20.20: Comunicate ★ 20.30: Orh. melodică ★ 20.50: Cronica turistică ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.30: Muzică variată ★ 22: Insula nebunilor" de Dalmare ★ 24: Jurnalul radio ★ 0.15: Muzică de dans.

431.7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.
20: Jurnalul radio, inf. ★ 21: Program sonor ★ 21.10: Muzică la plăci ★ 21.20: Concert-plăci ★ 21.30: Concert simfonic ★ 22.10: Teatru vorbit ★ 23.30: Jurnalul radio, inf., met. ★ 23.45: Muzică la plăci ★ 24: Muzică de dans.

437,3 m. BELGRAD 20 kw. 686 kHz.
19.15: Plăci ★ 20.30: Ora Naţiunii ★ 20.50: Reportaj ★ 21: Seară populară ★ 22.30: Concert Orh. Radio. In pauză la 23: Ştiri de presă ★ 23.30: Cântece diverse.

443,1 m. SOTTENS 100 kw.
19.50: Plăci ★ 20.30: Causerie ★ 20.40: Loteria romandă ★ 20.50: Inf. ★ 21: Bob Engel şi orh. ★ 21.25: Comedie veselă ★ 21.40: Concert ★ 22: „Favorita" operă de Donizetti.

455,9 m. KÖLN 100 kw. 658 kHz.
16.30: Pentru tineret ★ 17: După amiază veselă ★ 19: Programul săptămânii viitoare ★ 19.10: Scenă radiofonică ★ 20: Muzică veselă populară ★ 20.50: Actualităţi ★ 21: Inf. ★ 21.10: In tempo de vals prin împărăţia Operei. Muzică de: Lortzing, Thomas, Verdi, Gounod, Wolf, Ceaikowski, Thuille, Puccini, Wolf-Ferrari, Humperdinck) ★ 23: Inf. ★ 23.15 — 1: Muzică nocturnă. Orh. distractivă.

463 m. LYON P. T. T. 100 kw.
19.30: Plăci ★ 19.45: Emisiune economică şi socială ★ 20: Plăci ★ 20.30: Jurnalul radio, met★ 21: Ştiri de presă ★ 21.06: Cronica hippică ★ 21.30: Seară variată ★ 23.30: Ştiri ★ 23.45: Inf. în germană ★ 24: Muzică de dans.

470.2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.
10.56: Plăci ★ 11: Plăci ★ 11.45: Pentru doamne ★ 12: Plăci ★ 12.05: Concert ★ 12.55: Radio agricol, bursa ★ 13: Semnal orar, actualităţi ★ 13.10: Bul. hidrografic ★ 13.11: Plăci ★ 13.30: Ştiri de presă, bul. met. ★ 13.45: Bratislava ★ 14: Semnal orar ★ 14.50: Pentru Industrie şi Comerţ, reportaj ★ 15: Bursa ★ 15.05: Bursa, bul. met. ★ 16: Plăci ★ 16.05: Conf. ★ 17.05: Kosice ★ 17.50: Teatru pentru copii ★ 18.35: Cronica regională ★ 18.40: Inf. economice, bursa ★ 18.50: Pentru lucrători ★ 19.05: Causerie ★ 19.20: Plăci ★ 20: Semnal orar, ştiri de presă, bul. met. ★ 20.20: Orh. militară ★ 21: Conf. ★ 21.15: Potpouri dirijate de Parik ★ 22: Semnal orar ★ 22.55: Inf. ★ 23: Semnal orar, ştiri de presă, cronică, sport ★ 23.20: Plăci ★ 23.35-0.30: Brno, concert.

506.8 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.
19: Conf. ★ 19.15: Intermezzo la plăci ★ 19.25: Intâmplări de vânătoare ★ 19.40: Muzică populară ★ 20.30: Actualităţi din ziare în limba cehă ★ 20.45: Actualităţi ★ 21: Ştiri, meteorul ★ 21.10: Cântece populare ★ 21.30: Muzică vieneză, concert de solişti ★ 23: Ştiri ★ 23.30: Concert distractiv, trans. din Berlin ★ 1: Trans. Breslau, concert nocturn distractiv.

523 m. STUTTGART 100 kw.
17: După amiază veselă ★ 19: Reportaj sonor ★ 20: Plăci ★ 21: Inf. ★ 21.10: „Toamna în Saxonia" ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.30: Muzică distractivă şi de dans ★ 1: Concert nocturn ★ 3-4: Muzică din Breslau.

540 m. BERÖMUNSTER 100 kw.
19: Reportaj ★ 19.30: Plăci ★ 19.55: Reportaj ★ 20: Sunete de clopote ★ 20.15: Conf. ★ 20.30: Plăci ★ 20.45: Met., inf. ★ 21: Seară Glarner ★ 21: Muzică de dans plăci ★ 23.55: Comunicate, programul de mâine.

549 m. BUDAPESTA 120 kw.
17.15: Povestiri ★ 17.45: Inf. ★ 18: Poşta radio ★ 18.30: Orh. de jazz ★ 19.30: „Arta de dans japoneză", conf. ★ 20: Lieduri ungare ★ 21: Serenadă în Madrid, piesă în 3 acte de Emil Balasz şi Ervin Clementis ★ 22.25: Inf. ★ 22.45: Concert de Orh. Dir. Polgar. Bizet: Uv.; Buttykay: Vals-caprice; Vincze: Muzică de balet; Karch: Serbare studenţească în Jena; Glazunov: Muzică de balet ★ 24: Inf. în germană şi italiană ★ 0.10: Muzică de dans-plăci ★ 1.05: Inf. pentru străinătate.

1293 m. LUXEMBURG 150 kw.
19.45: Orh. Frederic Hippmann ★ 20: Bul. met. în germană ★ 20.10: Inf. mondiale în franceză ★ 20.20: Causerie ★ 20.45: Concert ★ 21: Treizeci minute vesele ★ 21.30: Music-hall ★ 22.15: Concert simfonic. Orh. şi violoncel ★ 24: Concert englez: muzică de dans.

1339 m. VARŞOVIA 120 kw.
7.15: Cântec religios ★ 7.20: Muzică-plăci ★ 7.20: Gimnastică ★ 8: Jurnalul radio ★ 8.15: Concert Orh. militară ★ 9: Emisiune pentru şcoli ★ 12.25: Concert vioară de Ceaikowsky în re-major op. 35 plăci ★ 12.57: Semnal orar ★ 13.03: Emisiune de prânz ★ 14: Pauză ★ 16.15: Piesă radiofonică ★ 16.45: Inf. economice ★ 17: Concert Orh. din Wilno ★ 17.45: Nicolo Paganini-foileton ★ 18: Ansamblu popular cu refrenuri ★ 19.10: Concert de cameră ★ 19.45: Schiţă literară ★ 20: Cântece. (Schubert, Marx, Wolf, Bantock) ★ 20.20: Causerie★ 20.30: Concert coral, orh. Radio ★ 21: Pentru copii ★ 21.45: Jurnalul radio ★ 21.55: Causerie ★ 22: Causerie pentru gospodine ★ 22.10: Orh. Radio din Lwow ★ 22.50: Inf. sportive ★ 23: „Ora surprizelor" ★ 24-0.05: Noutăţi, jurnalul radio, inf. met.

1500 m. DROITWICH 150 kw.
19.30: Sport ★ 19.45: Sonate violoncel, pian ★ 20.30: Muzică distractivă ★ 21: Varietăţi ★ 22: Serbarea secerişului eri şi astăzi ★ 22.40: Inf. ★ 23.05: Lectură ★ 23.35: Dansuri americane ★ 24-1: Orh., muzică distractivă.

1571 m. DEUTSCHLANDS 60 Kw.
20: Ecoul Germaniei ★ 20.15: Culesul viilor ★ 21: Met., inf. ★ 21.10: „Dubarry" operetă de Millöcker-Mackeben ★ 23: Met., sport ★ 23.30: Muzică nocturnă ★ 23.45: Reportaj ★ 24: Muzică distractivă ★ 0.45-1: Melodie la plăci.

1648 m. RADIO-PARIS 80 kw.
19.30: Săptămâna sentimentală ★ 19.35: Causerie ★ 19.45: Causerie economică şi socială ★ 20: Plăci ★ 20.15: Plăci ★ 20.30: Cronica hippică ★ 20.59: Semnal orar ★ 21: Politica internă ★ 21.08: Politica externă ★ 21.15: Melodii ★ 21.30: Comedie ★ 22.10: Varietăţi ★ 22.50: Inf., ştiri de presă ★ 23.05: Concert simfonic ★ 23.35: Program sonor ★ 23.45: Semnal orar, inf., met. ★ 24: Muzică de dans.

DUMINICA

Duminică 2 Oct. 1938

1875 m. RADIO-ROMANIA 150 kw. 160 kHz.

364,5 m. BUCUREŞTI 12 kw. 823 kHz.

ORA DIMINEŢII

(8.30—9.50)

8.30: Deschiderea emisiunii.

— Gimnastică ritmică.

— Sfaturi gospodăreşti şi medicale.

— Concert de dimineaţă (discuri): Dimineaţa, După amiaza şi noaptea la Viena-uvertură de Suppé; Visuri pe ocean-vals de Gung'l şi Foarte frumoasă-vals de Waldteufel; Selecţiuni din opereta „Micado" de Sullivan.

— Radio jurnal:

— Continuarea concertului (discuri): **Balet din „Isoline" de Messager.**

9.50: Incheerea programului dimineţii.

9.55: ORA RELIGIOASĂ:

I. — **Clopote.**

II. — **Serviciul religios transmis dela Sf. Patriarhie.**

III. — **Predică de Pr. M. Bulacu.**

13.15: Ora. Culturale. Sport. Cota Dunării.

13.25: Concert de prânz. Orchestra Victor Predescu: Romanţe şi arii naţionale; Acceleraţiuni-vals de Joh. Strauss; Din când în când mi-aduc aminte-tango de Mircea Alexe; Să-ţi spun eu ţie ce-i femeea-cântec românesc de Vasilescu; Sărutul în noapte de Micheli; Arii naţionale.

14.30: Continuarea concertului Orchestrei Victor Predescu: Mi-am pus busuioc în păr-cântec de Vasilescu; E ultima seară-tango de Corologos; Cine mi te-a supărat-tango de Vasilache; Dragoste ce ai cu mine-cântec de Nicuşor Predescu; Romanţă ţigănească aranj. de Vasile Jianu; Tango-miraj de Vasilescu; Norinca-serenadă de Boulanger; Dă-mi mâna ta-tango de Mişu Constantinescu; Arii naţionale.

15.10: ORA VESELĂ: ION MANU.

ORA SATULUI:

15.30: Valeriu Măgureanu: de vorbă cu sătenii.

15.45: Petre Bulzan (clarinet) şi **Ion Minculescu** (armonică): Doina dela Sălaj şi Invârtita; Horă Doină din Sălaj; Invârtite ardeleneşti; Doina Oltului; Hora oltenească.

RADIO ROMÂNIA

16.00: Sfaturi pentru gospodari.

16.20-17.00: Taraful Anton Vasilescu: Hora boerească; Hora lui Ionel; Sârba din căluş; Sârba pompierilor; Sârba dela Paris; Crizanteme-romanţă; S'a mutat piaţa'n obor; Auzi lele, popa toacă; Lampa-romanţă; Ca la Breaza; Sârba de concert; Sârba Bulevardului.

RADIO BUCUREŞTI

16.00: CURSA INTERNAŢIONALĂ DE COASTĂ (automobile) dela FELEAC (Transmisie dela Cluj-Feleac).

RADIO ROMÂNIA, RADIO BUCUREŞTI

19.00: Ora. Mersul vremii.

19.02: Actualităţi medicale.

19.15: Muzică de dans (discuri): Rumba de Riestra şi Dans cuban de Castellanos; Foxtroturi şi Stepuri; Ziare de dimineaţă şi Tu şi tu-valsuri de Joh. Strauss; Tango de Lopez şi Tango de Martinez; Slowfox de Carste şi Fox de Kollo; Rumba şi Bighina de Delouche; Vals Spaniol şi Paso doble de Lucchesi.

19.58: SPORT: Rezultate technice.

20.00: Continuarea muzicii de dans (discuri): Fox de Heymann şi Fox de Friend; Magnola-rumba de Boldur şi Fetiţa mea dragă-slowfox de Mirea (voce: Ion Luican.-O.); Picături de ploaie-tango de Palm şi Tango de Cowler; Vals spaniol şi Paso doble de Lucchesi.

20.30: Arii din opere (discuri): Arii din „Faust" de Gounod și „Evanghelistul" de Kienzl (voce: Peter Anders); Duet din „Samson și Dalila" de Saint-Saëns (voce: Cernay și Georges Thill); Arie din „Regele Ysului" de Lalo (voce: Michele Fleta); Duet din „Cavalerul rozelor" de Rich. Strauss (voce: Kipnis și Ruziczka).

21.00: SĂPTĂMÂNA:

21.15: Concert de seară: Orchestra Radio dir. de **Th. Rogalski;** canto: **D-ra Felicia Volănescu:** Uvertură la „Orfeu în Infern" de Offenbach; Eu iubesc-lied din opereta „Frumoasă e lumea" de Lehar (voce: **Felicia Volănescu**); Rândunelele satului-vals de Josef Strauss (voce: **Felicia Volănescu**); Isvorul-suită de balet de Delibes; Vals din opereta „Eva" de Lehar (voce: **Felicia Volănescu**); Dans de Rossini (voce: **Felicia Volănescu**); Gavotă din „Manon" de Massenet.

22.00: Radio jurnal:

22.10: Continuarea concertului Orchestrei Radio: Fantezie din opera „Viața pentru Țar" de Glinka; Patriei melesuită de Ochi Albi.

22.40: Muzică distractivă (discuri): Primăvara în Haway și Serenadă hawaiană de Bornstädt; Cântece din „Doamna Favart" de Offenbach și „Saltimbancii" de Louis Ganne (voce: Marcelle Denya); Fox de Küster și Intermezo de Groitsch.

23.00: Rezultatele sportive de Radu Vasilescu.

23.15-24.00: Continuarea concertului (discuri): Ploaie de aur-vals de Waldteufel și Vals din „Faust" de Gounod; Fox de Leslie și Fox de Friend; Tango de Lomuto și Tango de Canaro; Scenă orientală de Rust și In grădina unui templu chinezesc de Ketelbey; Dece nu plângi cu mine-tango de Șerban și Petrușca de Albin (voce: Ion Luican); Irène-vals de Arno și Vals de Larsen.

Posturi pe unde scurte

ZEESEN

I)	7—13	31.38—19.74
II)	13—18	19,74—31,45—16,89
III)	18—23.20	25,49—19,85—49,83
IV)	23.50-5.45	25.49-19,74-31,38-31,45-19,63

DUMINICĂ 25 SEPTEMBRIE 1938

I) 7.05: Cântec ★ 7.10: Muzică ★ 8: Inf. ★ 8.15: Muzică de Duminică ★ 8.50: Salutări ★ 9: Inf. ★ 9.15: Concert smfonic ★ 10.30: Concert coral ★ 11: Quintet pian ★ 11.30: Inf. ★ 11.45: Melodii confidențiale ★ II) 13: Concert distractiv ★ 14: Inf. ★ 14.15: Concert distractiv ★ 14.55: Salutări ★ 15: Inf. ★ 15.15: Seară de Duminică ★ 15.30: Cântece ★ 16: Inf. ★ 16.15: Quintet ★ 16.45: Concert simfonic ★ 17.30: Concert coral ★ III) 17.40: Cântec ★ 17.45: Muzică veselă de seară ★ 18.45: Salutări ★ 18.50: Muzică serală ★ 19.30: Marșuri germane ★ 19.45: Inf. ★ 20: Concert de Duminică ★ 21: Inf. ★ 21.15: Salutări din patrie ★ 21.45: Lieduri populare ★ 22.45: Ecou sportiv ★ 23: Inf. ★ IV) 23.50: Cântec, salutări ★ 24: Led-uri de copii ★ 0.30: Marșuri germane ★ 0.45: Inf. ★ 1: Melodii confidențiale ★ 1.15: Concert de Duminică ★ 21.15: Ecou sportiv, inf. ★ 2.30: Cor. ★ 3: Plăci ★ 3.15: Inf., sport ★ 3.30: Cântece de vânătoare ★ 4: Inf. ★ 4.15: Melodii confidențiale ★ 4.30: Concert.

LUNI 26 SEPTEMBRIE 1938

I) 7.05: Cântec ★ 7.10: Concert distractiv ★ 8: Inf. ★ 8.15: Concert distractiv ★ 8.50: Salutări ★ 9: Inf., ecoul Germaniei ★ 9.30: Lied-uri de copii ★ 10: Lied-uri populare ★ 11: Marșuri germane ★ 11.15: Ecou sportiv ★ 11.30: Inf. ★ 12: Concert de orh. ★ II) 13: Concert distractiv ★ 14: Inf. ★ 14.15: Concert distractiv ★ 14.55: Salutări ★ 15: Inf. ★ 15.15: Salutări ★ 16: Inf., ecoul Germaniei ★ 16.30: Merry go round ★ III) 17.40: Cântec ★ 17.45: Muzică festivă ★ 18.15: Conf. ★ 18.30: Muzică pian ★ 18.45: Salutări ★ 18.50: Muzică festivă ★ 19.15: Plăci ★ 19.30: Abecedar german ★ 19.45: Inf. ★ 20: Collegium musicum ★ 21: Inf., ecoul Germaniei ★ 21.30 Muzică violoncel ★ 22: Emisiune patriotică ★ 23: Inf. ★ IV) 23.50: Cântec, salutări ★ 24: Salutări patriotice ★ 0.30: Muzică pian ★ 0.45: Inf. ★ 1.15: Muzică de cameră ★ 2.15: Inf., ecoul Germaniei ★ 3.30: Concert distractiv ★ 4: Inf. ★ 4.30: Muzică de cameră ★ 5.30: Inf. ★ 5.45: Inf., salutări.

MARȚI 27 SEPTEMBRIE 1938

I) 7.05: Cântec ★ 7.10: Muzică veselă ★ 8: Inf. ★ 8.15: Muzică veselă ★ 8.50: Salutări ★ 9: Inf., ecoul Germaniei ★ 9.30: Abecedar german ★ 9.45: Merry go round ★ 11: Muzică cello ★ 11.30: Inf. ★ 11.45: Muzică ușoară ★ II) 13: Concret distractiv ★ 14: Inf. ★ 14.15: Concert distractiv ★ 14.50: Salutări ★ 15: Inf. ★ 15.15: Muzică cello ★ 15.45: Conf. ★ 16: Inf., ecoul Germaniei ★ 16.30: Abecedar german ★ 16.45: Collegium musicum ★ 17.45: Conf. ★ III) 17.40: Cântec ★ 17.45: Muzică festivă ★ 18.15: Familia Froehlich ★ 18.30: Muzică de fanfară ★ 18.45: Salutări ★ 18.50: Muzică festivă ★ 19.30: Conf. ★ 19.45: Inf. ★ 20: Plăci ★ 20.30: Heinrich Zillich ★ 21: Inf., ecoul Germaniei ★ 21.30: „Carmen" operă de Bizet ★ 23: Inf. ★ IV) 23.50: Salutări ★ 24: Concert pian ★ 0.30: Noutăți ★ 0.45: Inf. ★ 1: Cabaret vesel ★ 1.30: Tablouri din viață ★ 2: Muzică de cameră ★ 2.15: Ecoul Germaniei, inf. ★ 2.30: Muzică ușoară ★ 3.15: Inf., ecoul Germaniei ★ 3.30: Muzică de fanfară ★ 4: Inf. ★ 5.45: Salutări.

MIERCURI 28 SEPTEMBRIE 1938

I) 7.05: Cântec ★ 7.10: Muzică ★ 8: Inf. ★ 8.15: Muzică ★ 8.50: Salutări ★ 9: Inf., ecoul Germaniei ★ 9.30: Familia Froehlich ★ 9.45: „Carmen" operă de Bizet ★ 11.45: Muzică de fanfară ★ 11.30: Inf. ★ 12: Muzică de dans ★ II) 13: Concert distractiv ★ 14: Inf. ★ 14.15: Concert distractiv ★ 14.55: Salutări ★ 15: Inf. ★ 15.45: Muzică de fanfară ★ 16: Inf., ecoul Germaniei ★ 16.45: Plăci ★ 17.15: Muzică germană în India ★ 17.30: Quintet pian ★ III) 17.40: Cântec ★ 17.45: Muzică festivă ★ 18.15: Pentru tineret ★ 18.30: Muzică pian ★ 18.45: Salutări ★ 18.50: Muzică festivă ★ 19.15: Proverbe ★ 19.45: Inf. ★ 20: Prin Essen ★ 20.30: Muzică de cameră ★ 21: Inf., ecoul Germaniei ★ 21.45: Oră variată ★ 23: Inf. ★ IV) 23.50: Cântec, salutări ★ 24: Familia Froehlich ★ 0.15: Muzică de cameră ★ 0.45: Inf. ★ 1: Muzică de dans ★ 2: Muzică de cameră ★ 2.15: Inf., ecoul Germaniei ★ 3: Tineretul cântă ★ 3.15: Inf. ★ 3.45: Despre Rudolf Diesel ★ 4: Inf. ★ 4.15: Muzcă de dans ★ 5.15: Muzică de cameră ★ 5.30: Inf.

JOI 29 SEPTEMBRIE 1938

I) 7.05: Cântec ★ 7.10: Muzică variată ★ 8: Inf. ★ 8.15: Muzică variată ★ 8.50: Salutări ★ 9: Inf., ecoul Germaniei ★ 9.30: Prin Essen ★ 10: Armata cântă ★ 11: Muzică de cameră ★ 11.30: Inf. ★ 11.45: Conf. ★ 12: Oră variată ★ II) 13: Concert distractiv ★ 14: Inf. ★ 14.15: Concert distractiv ★ 14.55: Salutări ★ 15: Inf. ★ 15.15: Pentru tineret ★ 15.30: Proverbe ★ 16: Inf., ecoul Germaniei ★ 16.30: Muzică pian ★ 16.45: Conf. ★ 17: Oră variată ★ III) 17.40: Cântec ★ 17.45: Muzică festivă ★ 18.15: Despre Diesel ★ 18.30: Muzică populară ★ 18.45: Salutări ★ 18.50: Muzică festivă ★ 19.15: Orgă ★ 19.30: Conf. ★ 19.45: Inf. ★ 20: Muzică militară ★ 21: Inf., ecoul Germaniei ★ 21.30: Groapa Katharina ★ 22.15: Concert dstractiv ★ 23: Inf. ★ IV) 23.50: Cântec, salutări ★ 24: Concert distractiv ★ 0.45: Inf. ★ 1: Muzică distractivă ★ 1.15: Muzică militară ★ 2.30: Piesă radiofonică ★ 3.15: Inf., ecoul Germaniei ★ 3.30: Abecedar german ★ 4: Inf. ★ 4.15: Muzică distractivă ★ 5.15: Muzică pian ★ 5.30: Inf. ★ 5.45: Salutări.

VINERI 30 SEPTEMBRIE 1938

I) 7.05: Cântec ★ 7.10: Potpouri vesele ★ 8: Inf. ★ 8.15: Potpouri ★ 8.50: Salutări ★ 9: Inf., ecoul Germaniei ★ 9.30: Muzică populară ★ 9.45: Concert distractiv ★ 10.30: Muzică vioară ★ 11.15: Orgă ★ 11.30: Inf. ★ 11.45: Concert distractiv ★ II) 13: Concert distractiv ★ 14: Inf. ★ 14.15: Concert distractiv ★ 14.50: Salutări ★ 15: Inf. ★ 15.15: Groapa Katharina ★ 16: Inf., ecoul Germaniei ★ 16.30: Despre Rudolf Diesel ★ 16.45: Muzică militară ★ III) 17.40: Cântec ★ 17.45: Muzică festivă ★ 18.30: Plăci ★ 18.45: Salutări ★ 18.50: Muzică festivă ★ 19.15: Familia Schmidt ★ 19.45: Inf. ★ 20: Simfonia Faust de Liszt ★ 21: Inf., ecoul Germaniei ★ 21.30: Reportaj ★ 21.45: Seară variată ★ 23: Inf. ★ IV) 23.50: Salutări, cântec ★ 0.15: Muzică populară ★ 0.30: Orgă ★ 0.45: Inf. ★ 1: Emisiune variată ★ 2.15: Inf., ecoul Germaniei ★ 2.30: Muzică vioară ★ 3.15: Inf., ecoul Germaniei ★ 3.30: Familia Schmidt ★ 4: Inf., reportaj ★ 4.45: Orgă ★ 5.15: Plăci ★ 5.30: Inf. ★ 5.45: Salutări.

SÂMBĂTĂ 1 OCTOMBRIE 1938

I) 7.05: Cântec ★ 7.10: Emisiune veselă ★ 8: Inf. ★ 8.15: Emisiune veselă ★ 8.50: Salutări pentru Australia ★ 9: Inf. ★ 9.15: Ecoul Germaniei ★ 9.30: Pentru tineret ★ 9.45: Muzică de fanfară ★ 10: Conf. medicală ★ 11.15: Met. ★ 11.30: Inf. ★ 11.45: Ecou sportiv ★ 12: Concert de orh. ★ II) 13: Concert distractiv ★ 14: Inf. ★ 14.15: Concert distractiv ★ 14.55: Salutări ★ 15: Inf. ★ 15.15: Calendar german ★ 15.45: Ecou sportiv ★ 16: Inf. în engleză ★ 16.15: Ecoul Germaniei ★ 16.30: Concert simfonic ★ 17.45: Met. ★ III) 17.40: Cântec ★ 17.45: Muzică festivă ★ 18.15: Calendar german ★ 18.45: Salutări ★ 18.50: Muzică festivă ★ II) 19.15: Balade de Pluedermann ★ 19.30: Conf. ★ 19.45: Inf. ★ 20: Cabaret radiofonic ★ 21: Inf. ★ 21.15: Ecoul Germaniei ★ 21.30: Muzică de dans ★ 23: Inf. ★ IV) 23.50: Cântec ★ 23.35: Salutări ★ 24: Muzică festivă ★ 0.45: Inf. ★ 1: Cabaret ★ 2: Muzică de dans ★ 2.15: Inf. în spaniolă ★ 2.30: Serenade pentru vioară, contrabas și cello de Beethoven ★ 2.45: Calendar german ★ 3.15: Ecoul Germaniei ★ 3.30: Balade de Pluedermann ★ 3.45: Causerie ★ 4: Inf. ★ 5.15: Muzică de dans ★ 5.30: Inf. în spaniolă ★ 5.45: Salutări.

(ROMA PRATO SMERALDO)

12	—21.55	25,4	m.
22	— 0.55	31,13	m.
1	— 2.25	25,4	m.
2.30—	4	31,13	m.

DUMINICĂ 25 SEPTEMBRIE 1938

12: Slujbă — Inf. în franceză ★ 13: Inf. în engleză — Muzică varată. Orh. Radio, quartet vocal — Inf. italiană ★ 14.30: Concert în re-major de Beethoven (vioară, orh.). Inf. în italiană ★ 17: Inf. în italiană — Fragmente din „Favorita" de Donizetti și „Bal mascat" de Verdi — Inf. în engleză ★ 18.15: Muzică de cameră — Inf. italiană și noutăți sportive ★ 19.10: Muzică arabă — Causerie ★ 20.19: Inf. în engleză ★ 20.37: Cântece și muzică regională — Inf. în italiană ★ 20.37: Inf. pentru Jugoslavia ★ 21.15: Inf. în franceză ★ 21.36: Inf. în germană ★ 22: Program variat, trans. în limbi străine ★ 23: Conf. ★ 0.30: Inf. în spaniolă ★ 0.45: Inf. în greacă ★ 1-2.25: Inf. în portugheză — Muzică ușoară, orh. Radio și trio vocal ★ Revistă sportivă — Inf. în spaniolă și italiană ★ 2.30: Inf. în engleză — Trans. actul I „Gioconda" de Ponchielli — Inf. italiană.

LUNI 26 SEPTEMBRIE 1938

11.40: Inf. arabă — Muzică ★ 12: Inf. franceză — Muzică ușoară — Causerie ★ 13: Inf. engleză — Inf. în chineză — Muzică de cameră — Inf. în italiană ★ 14.30: Causerie

actuală — Selecţiuni din operete — Causerie — Inf. italiană ★ 17: Inf. în italiană — Muzică uşoară. Orh. Radio — Conf. — Inf. în engleză ★ 18.15: Fragmente din operele: „Puterea destinului" de Verdi şi „Mignon" de Massenet — Inf. în italiană, ştiri sportive ★ 19.10: Inf. în arabă, muzică şi causerie ★ 20.01: Causerie turistică în limbi străine ★ 20.19: Inf. în engleză ★ 20.37: Muzică variată — Inf. în italiană ★ 20.37: Inf. pentru Jugoslavia ★ 21.15: Inf. în franceză ★ 21.36: Inf. în germană ★ 22: Program variat ★ 23: Inf. în spaniolă ★ 0.45: Inf. în greacă ★ 1-2.25: Inf. în portugheză — Muzică simfonică — Inf. în spaniolă şi italiană ★ 2.30: Inf. în engleză — Cântece şi muzică — Program organizat de federaţia femeilor artiste şi profesioniste— Poşta radio — Inf. în italiană.

MARŢI 27 SEPTEMBRIE 1938

11.49: Inf. în arabă — Muzică arabă ★ 12: Inf. în franceză — Muzică variată — Causerie ★ 13: Inf. în engleză — Fragmente din opere de Mascagni — Inf. în italiană ★ 14.30: Causerie de actualitate — Muzică uşoară — Organizarea comerţului italian cu străinătatea — Causerie — Inf. în italiană ★ 17: Inf. italiană — Muzică simfonică de Brahms — Conf. — Inf. engleză ★ 18.15: Muzică uşoară, quartetul Cetra — Inf. italiană, noutăţi sportive ★ 19.10: Inf. arabă, muzică şi causerie ★ 20.01: Causerie ★ 20.19: Inf. în engleză ★ 20.37: Muzică de cameră — Inf. în italiană ★ 20.37: Inf. pentru Jugoslavia ★ 21.15: Inf. în franceză ★ 21.36: Inf. în germană ★ 22: Program variat ★ 0.30: Inf. în spaniolă ★ 0.45: Inf. în greacă ★ 1: Inf. în portugheză. Actul 3 din „Trubadurul' de Verdi. Program pentru Uruguay—Inf. în spaniolă şi italiană ★ 2.30: Inf. în engleză — Noutăţi — Muzică simfonică — Inf. în italiană.

MIERCURI 28 SEPTEMBRIE 1938

11.49: Inf. în arabă — Muzică ★ 12: Inf. în franceză — Actul 2 din „Tosca" de Puccini — Causerie ★ 13: Inf. în engleză — Muzică uşoară cu trio — Conf. în chineză — Inf. în italiană ★ 14.30: Causerie actuală — Cântece — Revistă artistică — Inf. în italiană ★ 17: Inf. în italiană — Trans. unui act dintr'o operă — Inf. în engleză ★ 18.15: Muzică simfonică — Inf. italiană, noutăţi sportive ★ 19.10: Inf., muzică şi causerie în arabă ★ 20.01: Causerie în germană ★ 20.19: Inf. în engleză ★ 20.37: Fragmente din opere de Verdi — Inf. italiană ★ 20.37: Inf. pentru Jugoslavia ★ 21.15: Inf. în franceză ★ 22: Program variat ★ 0.30: Inf. spaniolă ★ 0.45: Inf. greacă ★ 1: Inf. portugheză — Cântece — Causerie — Coruri Inf. spaniolă şi italiană ★ 2.30: Inf. engleză — Muzică uşoară, orh. Hungaria — Inf. italiană.

JOI 29 SEPTEMBRIE 1938

11.40: Inf. şi muzică în arabă ★ 12: Inf. în franceză — Muzică variată — Causerie ★ 13: Inf. engleză — Muzică simfonică — Menuete celebre — Causerie — Inf. italiană ★ 14.30: Causerie actuală — Fragmente din opere de Ponchielli şi Catalani — Causerie despre expoziţia universală din 1942 — Inf. italiană ★ 17: Inf. italiană — Muzică şi cântece regionale — Inf. în engleză ★ 18.15: Trans unei opere — Inf. italiană şi noutăţi sportive ★ 19.10: Inf., muzciă şi causerie în arabă ★ 20.01: Causerie turistică ★ 20.19: Inf. în engleză ★ 20.37: Muzică variată, trio Lescano — Inf. italiană ★ 20.37: Inf. pentru Jugoslavia ★ 21.15: Inf. în franceză ★ 21.36: Inf. în germană ★ 22: Program variat ★ 21.20: Inf. în spaniolă ★ 0.45: Inf. greacă ★ 1: Inf. portugheză — Muzică variată — Inf. spaniolă şi italiană ★ 2.30: Inf. engleză — Fragmente din opere — „Monumente româneşti", causerie — Inf. italiană.

VINERI 30 SEPTEMBRIE 1938

11.40: Inf. şi muzică arabă ★ 12: Inf. franceză — Muzică variată — Causerie ★ 13: Inf. în engleză — Trans. unui act dintr'o operă — Inf. în italiană ★ 14.30: Causerie actuală — Muzică de cameră — Causerie — Inf. în italiană ★ 17: Muzică variată — Inf. în italiană şi engleză ★ 18.15: Muzică şi cântece — Inf. italiană şi noutăţi sportive ★ 19.10: Inf., muzică şi causerie în arabă ★ 20.01: Causerie în olandeză ★ 20.19: Inf. în engleză ★ 20.37: Muzică simfonică — Inf. italiană ★ 20.37: Inf. pentru Jugoslavia ★ 21.15: Inf. în franceză ★ 21.36: Inf. în germană ★ 22: Program variat ★ 23: Cronica turistică în spaniolă ★ 21.20: Inf. în spaniolă ★ 0.45: Inf. în greacă ★ 1: Inf. în portugheză — Muzică de cameră— Revistă sportivă — Inf. în spaniolă şi italiană ★ 2.30: Inf. în engleză — Muzică după dorinţă — conf. — Inf. italiană.

SÂMBĂTĂ 1 OCTOMBRIE 1938

11.40: Muzică arabă — Inf. ★ 12: Inf. în franceză — Fragmente din „Mefistofele" de Boito — Ştiri de presă ★ 13: Inf. engleză — Inf. franceză — Muzică şi cântece — Inf. japoneză — Inf. italiană ★ 14.30: Causerie actuală — Causerie — Actul II şi III din „Mefistofele" de Boito — Inf. italiană ★ 17: Inf. italiană — Inf. franceză — Muzică de cameră — Inf. în engleză ★ 18.15: Concert — Muzică după dorinţă — Inf. italiană şi noutăţi sportive ★ 19.10: Inf. arabă — Muzică şi causerie ★ 20.01: Causerie în limbi străine ★ 20.19: Inf. în engleză ★ 20.37: Fragmente din „Pescuitorii de perle" de Bizet — Inf. în italiană ★ 20.37: Inf. pentru Jugoslavia ★ 21.15: Inf. franceză ★ 21.36: Inf. germană ★ 22: Program variat ★ 23: Cronica turistică ★ 0.30: Inf. în spaniolă ★ 0.45: Inf. în greacă ★ 1: Jurnalul vorbit — Fragmente din opere — Concert — Inf. în spaniolă şi italiană ★ 2.30: Inf. în engleză — Muzică de cameră — Muzică din sec. 18-lea — Inf. în italiană.

DAVENTRY-COLONIAL)

I) 6—8.15 16.86 m., 19.76 m. 19.82 m.— 25.53 m. — 31.55 m.
II) 11—14.57 13.97 13.97 16.86 19.78 -9.82
III) 14.57—18 13.93 13.97 16.86 19.76 19.82 —25.53.
IV) 18.20—22 16.86 19.60 25.52 31.55
IV) 22.15—24 19.76 19.82 25.52 31.55
V) 0.20—2.30 19.50 25.53 31.32 31.55

DUMINICĂ 25 SEPTEMBRIE 1938

I) 7: Slujbă ★ 7.45: Reportaj ★ 8: Conf. ★ 8.30: Vioară ★ 8.45: Inf. ★ II) 11.45: Povestire ★ 12.25: Lectură ★ 12.45: Orh. ★ 13.40: Slujbă ★ 14.30: Inf. ★ III) 15: Orh. ★ 15.40: Pian ★ 15.50: Cântece engleze ★ 16.45: Inf. ★ 17.10: Slujbă ★ IV) 18.20: Orh. ★ 18.45: Conf. despre Grecia ★ 19: Inf. ★ 19.20: Muzică militară ★ 19.30: Orh. coarde, melodii ★ 19.55: Slujbă ★ 20.45: Pian ★ 21.05: „Victoria şi Disraeli" piesă radiofonică ★ 22.05: Pauză ★ 22.20: Inf. ★ 22.40: Mezzo soprană ★ 22.55: Conf. ★ 23.45: Epilog ★ V) 0.20: Slujbă ★ 1.05: Conf. ★ 1.20: Bas ★ 1.40: Inf. ★ 2) Orh., muzică uşoară.

LUNI 26 SEPTEMBRIE 1938

I) 7: Conf. despre Grecia ★ 7.15: Despre îmbrăcăminte ★ 7.55: Orh. ★ 8.50: Inf. ★ II) 11.45: Despre îmbrăcăminte ★ 12.25: Orgă ★ 13: Conf. ★ 13.15: Muzică uşoară ★ 14.15: Pian, muzică sincopată ★ 14.30: Inf. ★ III) 15: Orh. ★ 15.30: Reportaj ★ 15.45: Lied-uri Brahms ★ 16: Reportaj ★ 16.30: Orgă ★ 17: Inf. ★ 17.20: Muzică instrumentală ★ IV) 18.20: Cântece studenţeşti ★ 19: Inf. ★ 19.20: Muzică de Sibelius ★ 19.45: Conf. ★ 20: Muzică din opere ★ 21: Reportaj despre Transatlanticul „Qeen Elisabeth" ★ 21.40: Bas ★ 22: Pauză ★ 22.15: Inf. ★ 22.35: Program rezervat ★ 22.55: Music-hall ★ V) 0.20: Orh., sopran ★ 1: Reportaj despre transatlanticul „Qeen Elisabeth" ★ 1.40: Inf. ★ 2: Din opere italiane.

MARŢI 27 SEPTEMBRIE 1938

I) 7: Conf. ★ 7.15: Music-hall ★ 8.15: Sopran, orgă ★ 8.50: Inf. ★ II) 11.45: Orgă ★ 12.15: Piesă radiofonică ★ 12.40: Sopran ★ 13.05: Ghitare ★ 13.15: Concert ★ 14: Conf. ★ 14.15: Dansuri engleze ★ 14.30: Inf. ★ III) 15: Varietăţi şi muzică ritmică la vioară ★ 15.15: Inaugurarea transatlanticului „Qeen Elisabeth" ★ 15.50: Teatru-varietăţi ★ 16.30: Quartet muzical ★ 17: Inf. ★ 17.20: Sextet coarde ★ 17.40: Conf. ★ IV) 18.20: Orgă şi orh., dans ★ 18.35: Piesă radiofonică ★ 19: Inf. ★ 19.20: Pian ★ 19.30: Inaugurarea transatlanticului „Qeen Elisabeth" ★ 20: Simfonic B. B. C., muzică de Mozart ★ 20.40: Sextet, muzică uşoară ★ 21: Varietăţi ★ 21.40: Violoncel ★ 22: Pauză ★ 22.15: Inf. ★ 22.35: Dans ★ 23.05: Reportaj ★ 23.35: Lectură ★ V) 0.20: Causerie ★ 0.35: Inaugurarea transatlanticului „Qeen Elisabeth" ★ 1.05: Orgă ★ 1.40: Inf. ★ 2: Vioară.

MIERCURI 28 SEPTEMBRIE 1938

I) 7: Conf. ★ 7.15: Trio coarde Dvorak ★ 7.50: Inaugurarea transatlanticului „Qeen Elisabeth" ★ 8.20: Orh. dans ★ 8.50: Inf. ★ II) 11.45: Orh. ★ 12.30: Reportaj ★ 13: Music-hall ★ 14: Orh., muzică de R. Korsakoff ★ 14.30: Inf. ★ III) 15: Orh. ★ 16: Orh., muzică sincopată ★ 16.35: Sopran ★ 17: Inf. ★ 17.20: Varietăţi ★ 17.40: Cronica externă ★ IV) 18.20: Reportaj ★ 18.50: Melodii şi cântece ★ 19: Inf. ★ 19.20: Orgă ★ 19.40: Cronica externă ★ 20: Varietăţi ★ 20.35: Dansuri irlandeze ★ 20.50: Nunta de aur ★ 21.50: Varietăţi muzicale ★ 22: Pauză ★ 22.15: Inf. ★ 22.35: Muzică militară ★ 23.10: Serenade ★ 23.40: Cronica externă ★ V) 0.20: Conf. ★ 0.35: Compozitori de opere ★ 1.40: Inf. ★ 2: Orh. dans.

JOI 29 SEPTEMBRIE 1938

I) 7: Cronica externă ★ 7.15: Melodii şi cântece ★ 7.20: Piesă radiofonică ★ 7.50: Compozitori de opere ★ 8.50: Inf. ★ 11.45: Muzică de cameră ★ 12.30: Cor ★ 13: Cronica externă ★ 13.15: Septet ★ 13.45: Varietăţi ★ 14: Serenade ★ 14.30: Inf. ★ III) 15: Muzică ritmică ★ 15.15: Muzică militară ★ 16: Povestire ★ 16.15: Varietăţi ★ 17: Inf. ★ 17.20: Conf. ★ 17.35: Bas ★ IV) 18.20: Orh. ★ 18.25: Muzică pian Bach ★ 19: Inf. ★ 19.20: Despre îmbrăcăminte ★ 20: Orh., melodii din cer" ★ 20.45: Reportaj ★ 21: Varietăţi ★ 21.45: Violoncel ★ 22: Pauză ★ 22.15: Inf. ★ 22.35: Orh. ★ 23.35: Povestiri ★ V) 0.20: Quartet coarde Brahms ★ 0.55: Reportaj ★ 1.10: Dansuri irlandeze ★ 1.40: Inf. ★ 2: Cântece şi duete.

VINERI 30 SEPTEMBRIE 1938

I) 7: Din „Coriolan" de Shakespeare ★ 7.40: Programele viitoare ★ 7.50: Varietăţi ★ 8.35: Conf. ★ 8.50: Inf. ★ II) 11.45: Muzică uşoară din Elveţia ★ 12.30: Orh. dans ★ 12.55: Conf. ★ 13.10: Pian ★ 13.30: Conf. ★ 13.45: Orgă ★ 14.20: Programe viitoare ★ 14.30: Inf. ★ III) 15: Conf. ★ 15.15: Musiv-hall ★ 16.15: Piesă radiofonică ★ 17: Inf. ★ 17.20: Programe viitoare ★ 17.30: Dansuri irlandeze ★ IV) 18.20: Programe viitoare ★ 18.30: Coruri ★ 19: Inf. ★ 19.20: Conf. ★ 19.35: Orh. dans ★ 20: Causerie ★ 20.20: Quintet coarde, Dvorak ★ 21: Reportaj ★ 21.40: Baladă populară, bariton ★ 22: Pauză ★ 22.15: Inf. ★ 22.35: Orh., muzică variată ★ 23: Conf. ★ 23.15: Despre îmbrăcăminte ★ 23.55: Program viitoare ★ V) 0.20: Conf. ★ 0.35: Orh. ★ 1.30: Programe viitoare ★ 1.40: Inf. ★ 2: Dans.

SÂMBĂTĂ 1 OCTOMBRIE 1938

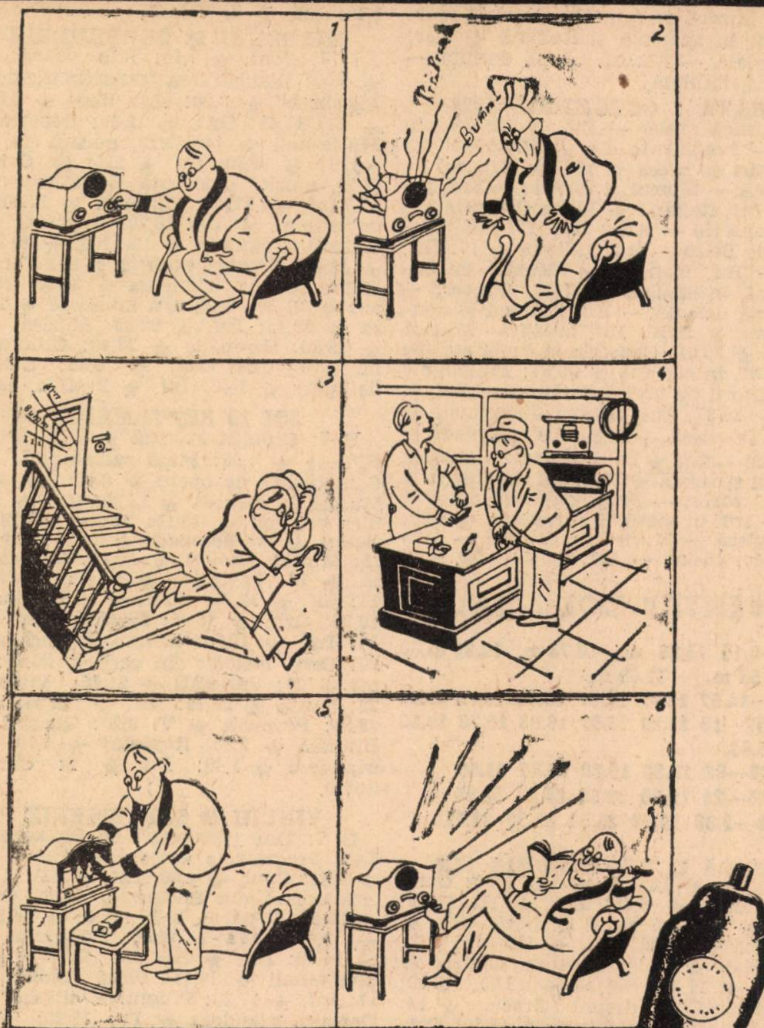
I) 7: Causerie ★ 7.20: Sketch ★ 7.35: Piesă radiofonică ★ 8.20: Fantezie în muzică ★ 8.40: Cronica Londrei ★ 8.50: Inf. ★ II) 11.45: Orh. ★ 12.45: Causerie ★ 13.05: Varietăţi ★ 13.50: Cronica Londrei ★ 14: Mandoline ★ 14.30: Inf. ★ III) 15: Despre Turcia ★ 15.15: Orh. ★ 15.45: Introducere la ★ 15.55: „Bohema" actul 3 şi 4 de Puccini ★ 17: Inf. ★ 17.30: Dans ★ IV) 18.20: Cronica Londrei ★ 18.30: Orh. ★ 19: Inf. ★ 19.30: Coruri ★ 20: Varietăţi ★ 21: Piesă poliţistă ★ 21.30: Pauză ★ 21.45: Simfonic B. B. C. ★ 22.45: Inf. ★ 23.15: Varietăţi ★ V) 0.20: Piesă radiofonică ★ 1.05: Orgă ★ 1.30: Sport ★ 1.40: Inf. ★ 2: Orh.

PARIS MONDIAL

IV. 1 —3.15 25,60 m. şi 19.83 m.
I. 8 —11 25,24 m. şi 31.41 m.
II. 12 —17 19,68 m. şi 16,84 m.
III) 17.15—24 25,24 m. şi 31,35 m.

DUMINICĂ 25 SEPTEMBRIE 1938

I) 8: Inf. în franceză ★ 8.25: Curs colonial ★ 8.30: Plăci ★ 9: Curierul Franţei ★ 9.15: Muzică la plăci ★ 10.15: Inf. în engleză ★ 10.35: Muzică-plăci ★ 10.40: Inf. în italiană ★ II) 12: Concert ★ 12.45: Plăci ★ 13: Inf. în engleză ★ 13.15: Trans. Paris P. T. T., concert ★ 13.45: Curierul Franţei ★ 14: Concert ★ 14.30: Inf. în franceză, curs colonial ★ 15: Conf. cinematografică ★ 15.10: Reviste ★ 15.20: Plăci ★ 16: Retrans. ★ III) 17.15: Inf. în franceză, arabă ★ 18:



Audițiuni-nu tărăboi
...Dacă pui lămpi TUNGSRAM noi

Retrans ★ 19: Inf. franceză ★ 19.30: Plăci ★ 20: Concert francez, curs colonial ★ 20.45: Inf. arabă, inf. în engleză, italiană ★ 21.30: Retrans. ★ 23.30: Cronica sportivă ★ 23.35: Curs colonial ★ 23.45: Inf. portugheză ★ IV) 1: Muzică la plăci ★ 2: Inf. în franceză, cronica sportivă ★ 2.20: Inf. spaniolă ★ 2.35: Inf. portugheză ★ 2.50: Curierul Franței ★ 3.05: Plăci.

LUNI 26 SEPTEMBRIE 1938

I) 8: Inf. în franceză ★ 8.25: Curs colonial ★ 8.30: Plăci ★ 9: Curierul Franței ★ 9.15: Plăci ★ 9.30: Știri de presă ★ 9.45: Plăci ★ 10.15: Inf. în engleză ★ 10.35: Plăci ★ 10.40: Inf. în italiană ★ II) 12: Concert ★ 12.45: Conf. ★ 13: Inf. în engleză ★ 13.15: Concert ★ 13.45: Curierul Franței ★ 14: Concert ★ 14.30: Inf. franceză, curs colonial ★ 15: Causerie ★ 15.10: Cronica femeii franceze ★ 15.20: Plăci ★ 15.30: Fantezii și varietăți ★ 16.30: Melodii ★ 16.55: Bursa ★ III) 17.15: Inf. în franceză, arabă ★ 18: Retrans. ★ 19: Inf. franceză ★ 19.30: Muzică la plăci ★ 19.50: Cronică ★ 20: Plăci ★ 20.30: Inf. franceză, curs colonial ★ 20.45: Inf. în arabă ★ 21: Inf. în engleză ★ 21.15: Inf. în italiană ★ 21.30: Retrans. ★ 23.30: Curs colonial, bursa ★ 23.45: Inf. în portugheză ★ IV) 1: Muzică la plăci ★ 2: Inf. în franceză, bursa ★ 2.20: Inf. în spaniolă, portugheză ★ 2.50: Plăci.

MARȚI 27 SEPTEMBRIE 1938

I) 8: Inf. în franceză ★ 8.25: Curs colonial ★ 8.30: Plăci ★ 9: Curierul Franței ★ 9.15: Plăci ★ 9.30: Știri de presă ★ 9.45: Plăci ★ 10.15: Inf. în engleză ★ 10.35: Plăci ★ 10.40: Inf. în italiană ★ II) 12: Concert ★ 12.45: Conf. ★ 13: Inf. în engleză ★ 13.15: Concert ★ 13.45: Curierul Franței ★ 14: Concert ★ 14.30: Inf. în franceză, curs colonial ★ 15: Cronica muzicală ★ 15.10: Conf. ★ 15.20: Plăci ★ 15.30: Emisiune teatrală ★ 16.55: Bursa ★ III) 17.15: Inf. în franceză ★ 17.40: Inf. în arabă ★ 18: Retrans ★ 19: Inf. în franceză ★ 19.30: Muzică la plăci ★ 19.50: Cronica maritimă ★ 20: Plăci ★ 20.30: Inf. în franceză ★ 20.45: Inf. în arabă ★ 21: Inf. în engleză, italiană ★ 21.30: Retrans. ★ 23.30: Curs colonial, bursa ★ 23.45: Inf. în portugheză ★ IV) 1: Muzică la plăci ★ 2: Inf. în franceză, bursa ★ 2.20: Inf. în spaniolă ★ 2.35: Inf. în portugheză ★ 2.50: Curierul Franței ★ 3.05: Plăci.

MIERCURI 28 SEPTEMBRIE 1938

I) 8: Inf. franceză ★ 8.25: Curs colonial ★ 8.30: Muzică ★ 9: Curierul Franței ★ 9.15: Plăci ★ 9.30: Știri de presă ★ 9.45: Plăci ★ 10.15: Inf. engleză ★ 10.35: Plăci ★ 10.40: Inf. italiană ★ II) 12: Plăci ★ 12.45: Conf. ★ 13: Inf. în engleză ★ 13.15: Trans. Paris P. T. T. ★ 13.45: Curierul Franței ★ 14: Concert ★ 14.30: Inf. în franceză, curs colonial ★ 15: Causerie economică și socială ★ 15.10: Conf. teatrală ★ 15.20: Plăci ★ 15.30: Muzică simfonică ★ 16.55: Bursa ★ III) 17.15: Inf. în franceză ★ 17.45: Inf. arabă ★ 18: Retrans. ★ 19: Inf. franceză ★ 19.30: Plăci ★ 19.50: Conf. ★ 20: Plăci ★ 20.30: Inf. în franceză, curs colonial ★ 20.45: Inf. în arabă, engleză, italiană ★ 21.30: Retrans. ★ 23.30: Curs colonial, bursa ★ 23.45: Inf. portugheză ★ 2.50: Plăci.

JOI 29 SEPTEMBRIE 1938

I) 8 Inf. în franceză ★ 8.25: Curs colonial ★ 8.30: Plăci ★ 9: Curierul Franței ★ 9.15: Plăci ★ 9.30: Știri de presă ★ 9.45: Plăci ★ 10.15: Inf. în engleză ★ 10.35: Plăci ★ 10.40: Inf. în italiană ★ II) 12: Plăci ★ 12.45: Conf. ★ 13: Inf. în engleză ★ 13.15: Concert ★ 13.45: Curierul Franței ★ 14: Trans. Paris ★ P.T.T. ★ 14.30: Inf. franceză, curs colonial ★ 15: Cronica internațională ★ 15.20: Plăci ★ 15.30: Muzică de cameră ★ III) 17.15: Inf. franceză ★ 17.45: Inf arabă ★ 18: Plăci ★ 19: Inf. în franceză ★ 19.30: Muzică la plăci ★ 19.45: Conf. ★ 20: Plăci ★ 20.30: Inf. în franceză, curs colonial ★ 20.45: Inf. în arabă ★ 21: Inf. portugheză ★ IV) 1: Muzică la plăci ★ 2: Inf. franceză ★ 2.20: Inf. spaniolă ★ 2.35: Inf. portugheză ★ 2.50: Plăci.

VINERI 30 SEPTEMBRIE 1938

★ 8.30: Plăci ★ 9: Curierul Franței ★ 9.15: Plăci ★ 9.30: Știri de presă ★ 9.45: Plăci ★ 10.15: Inf. engleză ★ 10.35: Plăci ★ 10.45: Inf. italiană ★ II) 12: Plăci ★ 12.45: Conf. ★ 13: Inf. în engleză ★ 13.15: Concert ★ 13.45: Curierul Franței ★ 14: Concert ★ 14.30: Inf. franceză, curs colonial ★ 15: Conf. literară ★ 15.10: Actualități ★ 15.20: Plăci ★ 15.30: „Malvina" operetă în 3 acte de Hahn ★ 16.55: Bursa ★ III) 17: Inf. franceză ★ 17.40: Inf. arabă ★ 18: Retrans. 19: Inf. franceză ★ 19.30: Plăci ★ 19.50: Conf. ★ 20: Plăci ★ 20.30: Inf. franceză, curs colonial ★ 20.45: Inf. arabă ★ 21: Inf. engleză ★ 21.15: Inf. italiană ★ 21.30: Retrans ★ 23.30: Curs colonial ★ 23.45: Inf. portugheză ★ IV) 1: Muzică variată ★ 2: Inf. în franceză, bursa ★ 2.20: Inf. spaniolă ★ 2.35: Inf. portugheză ★ 2.50: Curierul Franței ★ 3.05: Plăci.

SÂMBĂTĂ 1 OCTOMBRIE 1938

★ 8.30: Plăci ★ 9.30: Știri de presă ★ 9.45: Plăci ★ 10.15: Inf. engleză ★ 10.35: Plăci ★ 10.40: Inf. italiană ★ II) 12: Plăci ★ 12.45: Conf. ★ 13: Inf. engleză ★ 13.15: Concert ★ 13.45: Muzică la plăci ★ 14: Concert ★ 14.30: Inf. franceză, curs colonial ★ 15.10: Cronica judiciară ★ 15.30: Sketch-uri și cântece ★ III) 17.15: Inf. franceză ★ 17.40: Inf. arabă ★ 18: Concert ★ 19: Inf. franceză, curs colonial ★ 19.30: Plăci ★ 19.50: Conf. ★ 20: Plăci ★ 20.30: Inf. franceză, curs colonial ★ 20.45: Inf. arabă ★ 21: Inf. engleză ★ 21.15: Inf. italiană ★ 21.30: Retrans. ★ 23.30: Curs colonial ★ 23.45: Inf. portugheză ★ IV) 1: Muzică la plăci ★ 1.45: Inf. franceză ★ 2: Inf. spaniolă ★ 2.15: Conf. ★ 2.30: Inf. portugheză ★ 2.45: Conf. ★ 3: Plăci.

Curierul spectacolelor

CINEMATOGRAFE:

ARO: „Goldwyn Follies".
CARLTON: „Fac ce-mi place".
CAPITOL: „Patru bărbați și un jurământ".
TRIANON: „Tu și eu".
SELECT: „Fete de măritat".
ROXY: „Patru bărbați și un jurământ".
ELYSÉE: „Tu și eu".
REGAL: „Femeea diabolică".
PALAS BULEVARD: „Port Arthur".
CITY: „Stella Dalas" și „Heidi, fetița munților".

PUSHPULL 110 UNIV.

— Un amplificator de putere pentru alimentarea din sectorul de 110 volţi —

La o tensiune anodică scăzută, nu putem produce, cu un amplificator, energii atât de mari, cum este posibil la amplificatorii alimentaţi din sectorul alternativ sau la cei alimentaţi din sectorul de curent continuu de 220 volţi. In câteva localităţi din ţară există reţele de curent continuu de 110 volţi şi constructorii din aceste oraşe, nu au posibilitatea de a realiza un amplificator. Singura posibilitate pentru amplificatori mai mari, ne oferă tânăra technică a vibratorilor. Pentru a obţine o energie modulată de vreo 3 waţi, nu trebue să recurgem la adaptarea destul de costisitoare a unui vibrator de mare wataj, ci putem folosi un amplificator echipat cu lămpile cele mai moderne, cari dau un randament bun chiar şi la tensiuni joase.

SCHEMA DE PRINCIPIU

In stânga figurei 1 desluşim bornele de intrare, semnificate cu indicativul englezesç „Input". Ele sunt conectate prin două capacităţi de câte 20 mii pF. pe o parte cu dispozitivele de toncontrol şi volumcontrol (borna de sus, punctul „cald") şi pe cealaltă parte cu şasiul (borna de jos, punctul „rece").

Pentru corecţie de ton şi toncontrol, serveşte 1) o rezistenţă de 0,1 MO. legată în serie, 2) un condensator fix de vreo 640 pF (C3), un condensator de 4 mii pF legat în serie cu un potenţiometru de 1 MO. folosit ca rezistenţă variabilă şi având un capăt conectat cu şasiul. După aceste dispozitive, frecvenţa amplificată trece printr'un potenţiometru volumcontrol (R3=1 MO) şi, printr'o rezistenţă stabilizatoare de 50 mii ohmi, spre grătarul primei lămpi.

In acest prim etaj amplificator folosim o lampă Philips EF 6, deci o pentodă de frecvenţă înaltă din seria roşie. Prin conectarea ecranului cu placa, făcută prin intermediul unei rezistenţe de 100 ohmi (R6), această lampă a fost transformată în triodă, însă are un factor de amplificare real mai mare decât acela al triodelor. Negativarea lămpii Philips EF 6 este asigurată printr'o rezistenţă catodică de 100 ohmi şi un condensator de stabilizare catodică de 25 microfarazi.

In circuitul de placă a primei lămpi, găsim înfăşurarea primară a unui transformator de intrare pushpull, cu raportul 1 la 1,5+1,5. Bobinajul secundar al acestui transformator are două înfăşurări complect egale, legate în serie, iar priza mediană care separă aceste două înfăşurări, este conectată cu şasiul. Prin urmare, grătarele celor două lămpi, finale, conectate cu capetele exterioare ale bobinajului secundar, se vor găsi pe potenţialul şasiului.

Intre capetele bobinajului secundar şi grătarele lămpilor, se intercalează câte o rezistenţă de o mie de ohmi, pentru stabilizare. In lipsa acestor rezistenţe, lămpile finale fiind pentode cu factor mare de amplificare, uşor ar putea să acroşeze.

Rezistenţa catodică a acestor lămpi este comună. Ea are 95 de ohmi şi este shuntată către şasiu, printr'un condensator de 50 microfarazi. Cele două lămpi finale sunt de tipul Philips CL 6, adică sunt alese din seria lămpilor încălzite cu 200 mA. Intre plăcile lor şi şasiu, se leagă câte un condensator de stabilizare şi toncontrol de 2500 pF, servind atât pentru suprimarea tendinţei de acroşaj cât şi pentru eliminarea stridenţelor sau estomparea notelor muzicale.

Curentul de placă al celor două lămpi finale legate în pushull, trece prin bobinajul primar al unui transformator de eşire pushpull. Infăşurarea secundară al aceluiaş transformator este adaptat vorbitorului folosit.

Rezistenţa de sarcină între cele două plăci în pushpull, trebue să fie vreo 3 mii de ohmi, măsurată de la o placă la alta.

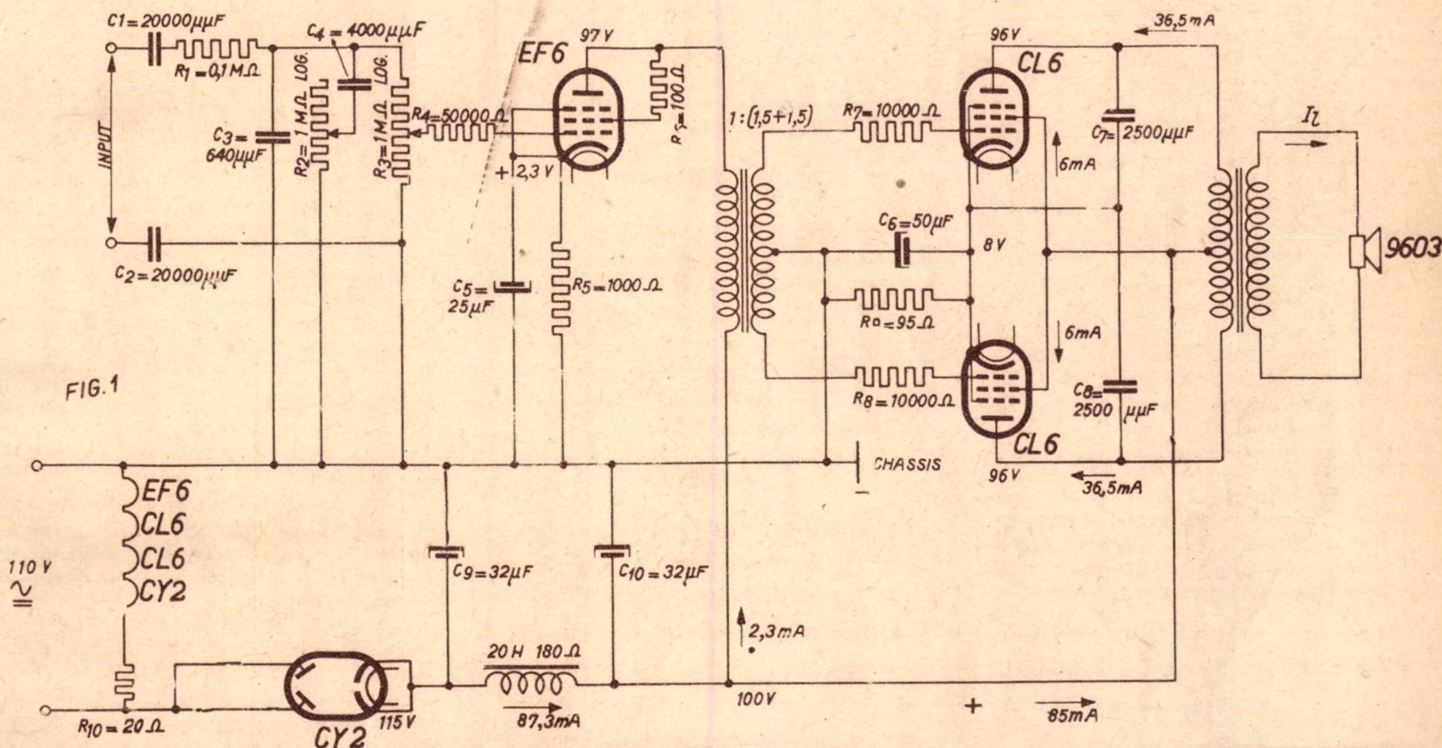
Pentru asigurarea debitului de curent anodic, serveşte o lampă redresoare Philips CY 2, având cele două plăci legate laolaltă. Filtrajul este asigurat printr'un şoc cu miez de fier (rezistenţa ohmică sub 200 ohmi) şi doi condensatori electrolytici de câte 32 microfarazi.

Schema de principiu din fig. 1 conţine, afară de indicaţile valorilor, şi acele ale tensiunilor, măsurate în timpul funcţionării permanente ale amplificatorului. La aceste măsuri trebue să folosim un voltmetru cu cel puţin o mie de ohmi pro volt.

Dealtfel, tabela din fig. 2 ne dă toate desluşirile în ce priveşte tensiunile şi intensităţile de curent, măsurabile în amplificator. Dacă piesele folosite sunt corespunzătoare şi tensiunile (precum şi intensităţile de curent) măsurate corespund valorilor din tabel, amplificatorul este bine pus în funcţiune şi trebue să lucreze normal.

In ce priveşte încălzirea filamentelor, tot schema de principiu ne dă desluşirile necesare. Filamentele celor patru lămpi sunt legate în serie atât între ele, cât şi cu o rezistenţă de 20 ohmi, încălzirea făcându-se fără nici un filtraj, direct din sector.

Examinând schema de principu, vom descoperi lipsa unui dispozitiv de filtraj, folosit obişnuit în toate aparatele de radio şi în toţi amplificatorii de putere. Anume, curentul de placă al primei lămpi Philips EF 6 nu este trecut printr'un filtru separat, ci este luat din sursă comună cu tensiunea anodică a lămpilor finale. Având în vedere tensiunea joasă cu care lucrează placa acestei lămpi (nu-



mai 97 volți), nu vom observa sgomote de sector, chiar dacă filtrajul complimentar lipsește.

LIPSA DE MATERIALE

Piesele mărunte necesare acestei construcții, nu sunt numeroase și nici scumpe. Dintre condensatori rolblocuri ne trebuesc: 2 buc. de 20 mii pF verificați cu 1500 volți, 1 rolbloc de 4 mii pF verificat cu 1500 volți, 2 rolblocuri de 2500 pF verificate cu 1500 volți, 1 condensator plat izolat cu mică de 60 pF.

Fig. 2.	Ia (mA)	Ig2 (mA)	Va (V)	Vg2 (V)	Vk (V)
EF 6	2,3	-	97	-	2,3
2xCL 6	2 x 36,5	2 x 6	96	100	8
CY 2	87,3	-	115	-	

Condensatori electrolytici ne trebuesc patru bucăți: 1 de 25 microfarazi 25 volți NSF., 1 de 50 mF 25 volți NSF., 2 de 32 mF 320 volți NSF.

Rezistențele necesare sunt: 2 buc. de câte 10 mii ohmi 0,25—0,5 wați (chimice), 1 buc. de 0,1 MO. chimică de 0,5 wați, 1 de 50 mii ohmi 0,5 wați, 1 de 1000 ohmi doi wați NSF., 1 de 100 ohmi 0,5 wați, 1 de 95 ohmi (eventual 100 ohmi) 2 wați, 1 de 20 ohmi 300 mA (o bucată de kordel).

In cazul când nu găsim în comerț o rezistență de 95 ohmi, vom folosi una de 100 ohmi 2 wați legată în paralel cu o rezistență de 2000 ohmi 0,5 wați.

Cei doi potențiometri au curba logaritmică, ax izolat și o rezistență de câte 1 MO. Cele patru socluri de lămpi trebue să fie de bună calitate, eventual folosim socluri de amenită. Ne mai trebue un soclu cu 5 contacte laterale, o placă izolatoare cu două bucșe pentru racordul la intrare: este mai avantajoasă folosirea bucșelor gata izolate în amenită.

Piesele cele mai costisitoare ale acestui amplificator sunt transformatorii cel de intrare și cel de eșire. Caracteristicele lor technice sunt: transformatorul de intrare cu raportul de 1: (1,5+1,5), transformatorul de eșire adaptat vorbitorului. La modelul original al acestui amplificator, s'a folosit un vorbitor Philips tip 9603 cu transformatorul de eșire tip 9603 G.

Șocul cu miez de fier are o rezistență ohmică de 180 ohmi și o inductanță de 20 Henry, corespunzând tipului 848132 al fabricelor Philips. El suportă normal un curent de 90 mA.

REALIZAREA

Figura 3 ne dă vederea de sus al acestui amplificator. Se distanțează transformatorul de eșire de bornele de intrare ale amplificatorului; deobiceiu acest transformator se fixează pe șasiul vorbitorului. Conexiunile cari merg la grătarele lămpilor sau la plăcile lor, sunt blindate. Deasemeni, se vor blinda toate conexiunile dela borna de intrare (punctul cald) până la potențiometrul volum-control.

Șasiul se construește din aluminiu 2 mm. Dacă folosim capace de grătar, vom face cu un burghiu nou, 4-5 găuri de 5 mm. diametru în blindajul capacului, știut fiind că adesea ori din cauza lipsei de aerisire, contactele de grătar pe balonul lămpii se încălzesc și nu mai fac un contact metalic intim.

PUTINȚA

La o putință modulată de 2,2 wați, factorul de distorsiuni este 10 la sută. In acelaș timp, avem nevoe de o tensiune alternativă (frecvență sonoră) de 0,27 volți efectiv la bornele de intrare. Dacă la aceste borne, avem tensiuni mai mari, le reducem cu ajutorul potențiometrilor.

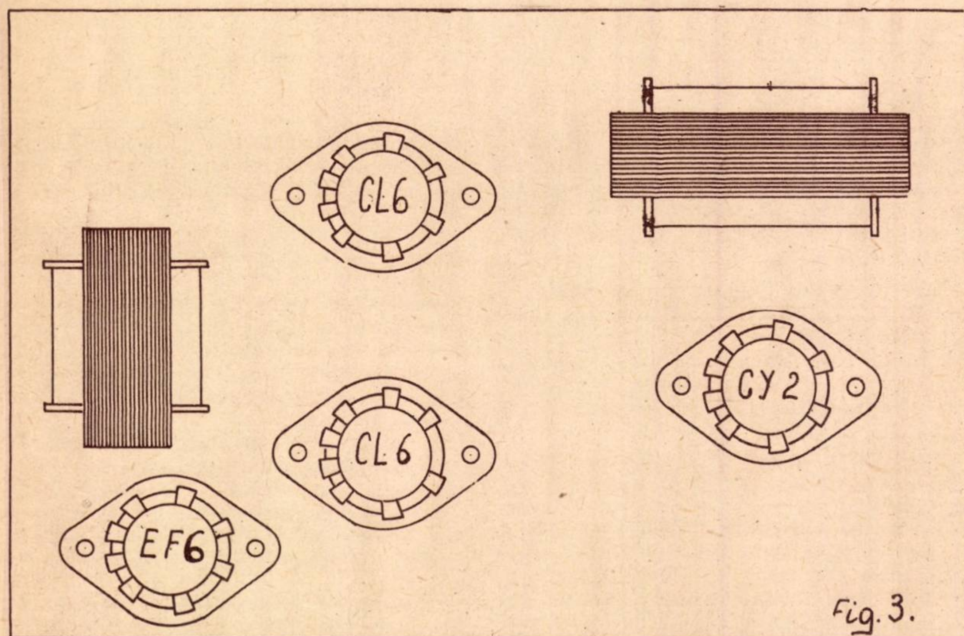


Fig. 3.

ING. WALTER STETSON

ECOURI TECHNICE

REZISTENȚELE...

...pentru mare wataj, cum sunt acele folosite la încălzirea lămpilor de serie, se găsesc de vreo 3 ani sub formă de cordel sau (pe românește) „firet". Când din acest material trebue să formăm rezistențe, avem adesea nevoe de câțiva metri de firet și nu știm, unde să plasăm o atare lungime, fără să ocupăm prea mult spațiu și să împiedicăm așezarea altor piese.

Cele mai bune servicii ne face materialul numit „eternită", care se găsește sub formă de plăci groase de 5-6 mm. la depozitele materialelor de construcție. Eternita este presată din ardezie și asbest, rezistă la foc, poate fi tăiată cu ferestrău, sfredelit etc. Intrucât plăcile sunt mari (până la un metru pătrat) și destul de eftine, suportul pentru o rezistență-firet se confecționează convenabil din eternită.

Dacă firetul sau chiar firul de rezistență are o lungime prea mare — câțiva metri — vom construi din două plăci pătrate din lemn și patru fâșii de ardezie, un fel de cușcă. Inainte de a monta fâșiile de eternită, le crestăm cu un ferestrău, în așa fel ca toate patru fâșii să aibe dinți mici, distanțate la 1-2 mm. In felul acesta, putem plasa într'un spațiu redus, firet sau sârmă de rezistență până la lungimea de 100 metri, fără să ocupăm un spațiu enorm.

DACĂ SE POT...

...lega în serie redresori anodici, pentru a obține un voltaj mare? Este o întrebare, care o punem amatorilor noștri. Cei mai mulți vor răspunde afirmativ: întrucât fiecare redresor este o sursă individuală de tensiune, este sigur că le putem lega în serie. Dacă încercăm însă pe masa de laborator acest lucru, vom eșua de îndată ce voltajul obținut se ridică peste o mie de volți!

Cauzele sunt multiple. Legând plusul primului redresor cu minusul celui următor, apoi plusul acestuia din urmă cu minusul celui de-al treilea redresor și așa mai departe, nu trebue să uităm că bobinajele primare ale transformatorilor sunt pe un potențial egal. Prin urmare, la al 2-lea, 3-lea și al 4-lea redresor, bobinajele secundare vor fi aduse la un voltaj din ce în ce mai ridicat față de bobinajul primar. Intrucât acești transformatori rare ori sunt verificați cu 1500 volți și deobicei nu sunt deloc supuși unei verificări cu voltaj mare, urmează o clacare a bobinajului.

Dacă legăm șasiurile redresorilor cu pământul, distrugem condensatorii de filtraj. Este mai bine, să conectăm șasiul redresorului 2 cu plusul celui 1, precum și șasiul 3 cu plusul redresorului 2, aranjând toate aparatele pe o masă izolatoare. Chiar și în acest caz, însă, pericolul arderei transformatorilor persistă. Ca ultim argument, vom anunța că, prin legarea în serie, rezistența interioară crește și debitul se reduce. Vom obține o tensiune mai mare, dar nici de cum o intensitate mai mare. Nu ne rămâne deci altceva de făcut, decât să construim redresori speciali, așa cum se folosesc la oscilografele catodice.

A. M.

TECHNICA RECEPȚIEI IN 1939

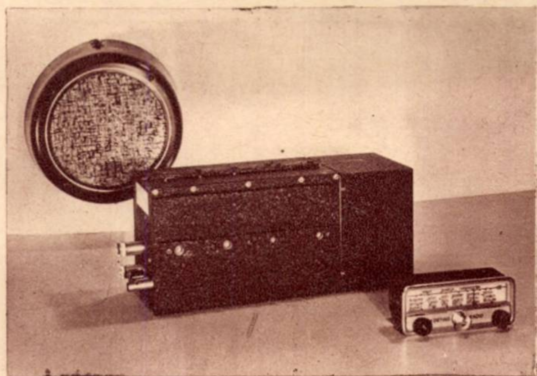
— Aparatul motorizat — Perfecțiuni electrice și mecanice — Recepția mondială — Europa în automobil — Superheterodyna transportabilă. —

Este un an, de când am înfățișat cetitorilor noștri, technica recepției motorizate. De atunci, numeroase fabrici au scos modele de aparate, deasemeni echipate cu acord prin tabulator. Sunt prevăzute 8-10 butoane, corespunzătoare celor 8-10 posturi preferate și servind pentru acordarea automată a aparatului pe aceste posturi. După ce am pus aparatul în funcțiune, apăsăm doar un singur buton, de exemplu cel corespunzător postului Roma Imediat se pune în funcțiune un motor minuscul, care acționează asupra organelor de acord ale aparatului și învârtește axul agregatului de condensatori variabili până ce aparatul este exact acordat pe emisiunea postului Roma. Un dispozitiv de corecție automată retușează acordarea, așa că postul apare în vrobitor perfect clar. Nu ne rămâne decât să reglăm volumul adică puterea sonoră a recepției.

Acum un an, am descris pe larg mecanismul acestor dispozitive. La nouile modele, lansate pentru sezonul 1939, regăsim acelaș principiu; aplicarea este perfecționată. Este dela sine înțeles, că numai aparatele mari sunt echipate cu acord automat. Intr'adevăr, toate aparatele cari au apărut pe piață cu tabulator pentru posturile preferate, fac parte din categoria receptorilor mondiali și oferă un record de recepție, mai cu seamă în gama undelor foarte scurte. Acestei game este rezervat viitorul în desvoltarea technicei.



Superheterodină portativă



Superheterodină de automobil

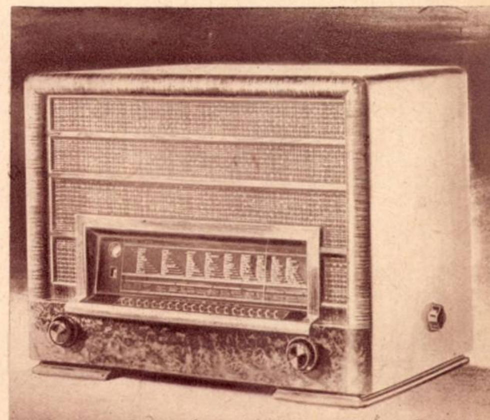
Dintre modelele de recepție mondială, înfățișăm unul care (ca și în anul trecut) deține recordul de randament și echipare technică. Este o superheterodynă cu 11 lămpi, dintre cari 7 fac parte din noua serie a lămpilor de oțel, apărute recent. Acest model, denumit „Koerting Transmare", însumează toate succesele technice, este destinat recepției posturilor din toată suprafața globului (în total vreo 177 posturi) și deține recordul și prin numărul mare al posturilor preferate, deoarece tabuloratorul său cuprinde nu mai puțin de 20 de butoane. Deci putem acorda automat douăzeci de emisiuni, prin simpla apăsare a unui buton. Folosind scala, acordăm manual aparatul pe una dintre cele 177 de posturi, toate indicate pe scală.

Natural, o scală cu 177 posturi trebue să aibă o suprafață mare. Din această cauză, majoritatea aparatelor model 1939 prezintă o scală foarte mare, bine luminată și prevăzută cu inscripții citețe. In fotografiile publicate avem trei vederi a tipului Transmare: una este vederea aparatului gata montat în casetă, alta arată șasiul și a treia, scala. Intr'adevăr, această scală atinge dimensiuni enorme. Lângă fiecare buton al tabulatorului, se găsește denumirea postului corespunzător. Scala de cristal are patru game, dintre cari două pentru recepția undelor scurte (scurte și foarte scurte).

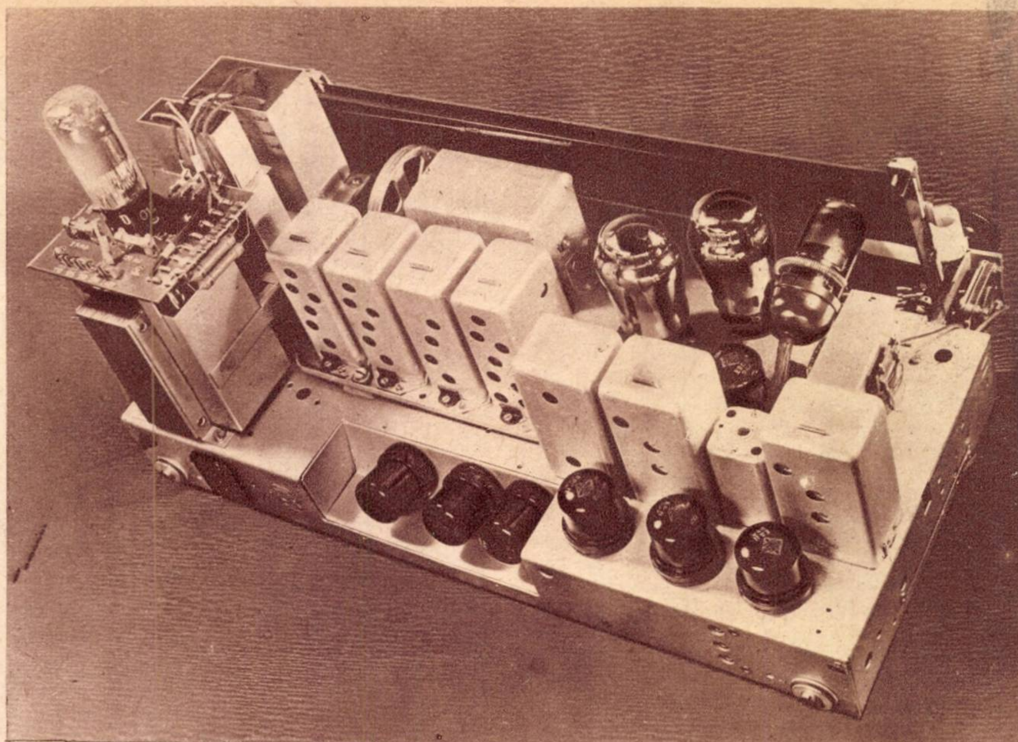
La fotogafia luată de pe șasiu, distingem lămpile de oțel, blindajele unităților de frecvență înaltă, blocul de alimentare și de filtraj. In total, acest model are 10 circuite acordate, dintre cari 8 servesc pentru asigurarea selectivității și 2 sunt circuite auxiliare, necesare compensării automate a acordului. Nu se văd cele două vorbitoare permanent-dynamice, cu care este echipată partea electroacustică, care merită să fie relevată deoarece conține un amplificator de putere echipat cu două triode AD 1 în push-pull, un dispozitiv de compensarea distorsiunilor și cele două vorbitoare susamintite. Efectul sonor este fenomenal: dă impresia unor sunete auzite în spațiu și nu pare a eși dintr'un aparat.

PERFECȚIUNI ELECTRICE ȘI MECANICE

Aparatele din categoria celor cu recepție mondială, sunt echipate, nu cu obișnuita „compensare automată a fadingului", apoi cu „reglaj micrometric", etc. epitete devenite comune, ci cu „ultracompensare de fading", apoi cu „compensare rapidă a fadingurilor", „compensare automată a greșelilor la acordare", „compensarea distorsiunilor", etc. Toate aceste sunt perfecționări, cari nu pot intra în cadrul unui articol informativ, fiecare necesitând un studiu aparte. In ce privește partea mecanică, industria este pe drumuri noui. Până și în locul vechei bucșe de ax și a axului-baston, s'a creeat axul demultiplicator cu rulmenți de bile, redat schematic in desenul alăturat.



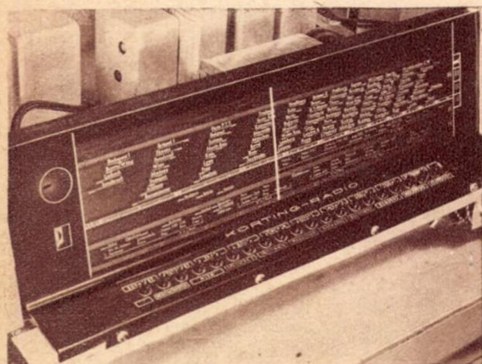
Aparatul motorizat



Șasiul aparatului motorizat

RECEPȚIA MONDIALĂ

Un aparat cu 6-11 lămpi ales dintre ultimele modele, poate oferi o recepție bună numai acolo, unde condițiunile locale de recepție sunt suficient de favorabile. In acest caz, posturile de unde scurte pot fi auzite din întreaga lume; cele din Statele Unite, America de Sud, Australia, Orientul depărtat, etc., parvin tot așa de bine, ca și posturile europene. Numai în gama undelor scurte putem vorbi despre o recepție mondială, deoarece felul de propagare a undelor în gama 200-600 și 700-2000 mtr. nu permite recepția transoceanică. O excepție fac posturile americane, cari pot fi auzite iarna în gama undelor medii; câte odată se aud surprinzător de bine, însă nu putem conta oricând pe aceste emisiuni, ci numai în nopți liniștite, când nu ne deranjează furtuni magnetice sau electrice, declanșate de activitatea petelor solare. Intr'un mediu nefavorabil, cel mai bun aparat al lumii nu poate da mai mult, decât permite acest mediu.



Scara aparatului motorizat

EUROPA IN AUTOMOBIL

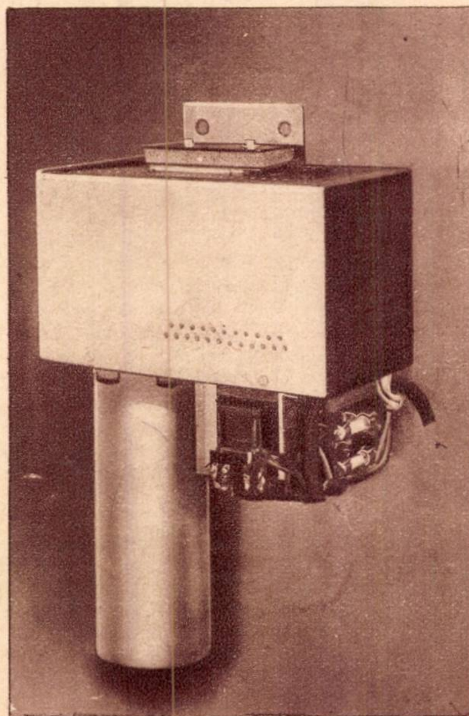
Și aparatele de radio, montabile în automobile au fost perfecționate. Li s'a dat două game de unde: medie și lungă, deoarece recepția undelor scurte ar fi jenată de motorul automobilului, chiar dacă este deparazitat prin blindaje, rezistențe și capacități. In schimb, randamentul în gama medie și lungă a devenit fantastic, mulțumită celor 7 lămpi de oțel cu care se echipează aparatul. Față de modelele trecutului, cari uneau vorbitorul cu aparatul, s'a procedat la o divizare. Vorbitorul este acum un sistem permanentdynamic mare, perfect capsulat, care poate fi montat oriunde în vehicul. Scala este luminată, are o formă lungă, este etalonată cu denumirea posturilor. Ea poate fi montată în orice parte a panoului de armătură al automobilului.

Echipamentul electric al acestui model este: telereglaj, fadingcontrol rapid, acord silențios, filtru complimentar pentru deparazitarea automobilului și racord la acumulatorul de 6 sau 12 volți al starterului.

SUPERHETERODYNA TRANSPORTABILĂ

La excursii, voiaje, șederea la vilegiatură sau în căsuță de weekend, avem nevoe de un aparat alimentat din baterii, care să nu fie voluminos, în schimb să aibă un randament excepțional pentru a putea funcționa în orice loc, favorabil sau nu recepției. Dăm vederea unei superheterodyne, pusă în funcțiune într'o casă de țară.

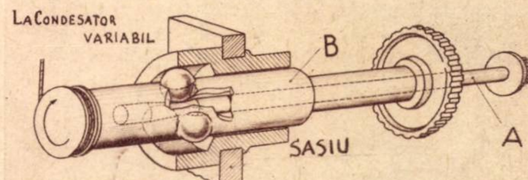
Echipamentul acestui model este: cadru dublu, ascuns în aparat și totuș detașabil în cazul când vrem să realizăm rezultate excepționale; nu avem decât să ridicăm cadrul de unde medii deasupra aparatului, spre a fi scos din sfera de amortizare. Vorbitorul permanentdynamic este deosebit de mare, deoarece ar fi o politică greșită să plasăm vorbitoare mici într'un aparat cu consumație redusă. Reacordul eventual pentru o antenă exterioară este prevăzut. Bateriile sunt deconectate automat, la închiderea capacului. Compensarea fadingurilor este deosebit de activă; de-altfel modelul este echipat cu toate perfecționările obișnuite la superheterodyne moderne. Consumația din baterii este foarte redusă.

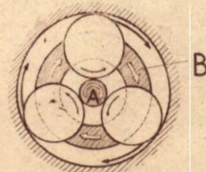


Blocul vibrator

VIBRATORUL INDUSTRIALIZAT

Intrucât toate modelele aparatelor de recepție mondială sunt construite pentru alimentarea din sectorul alternativ, avem nevoe de un bloc vibrator care să permite atașarea acestor aparate la sectoarele 110 sau 220 volți curent continuu. Acest vibrator se montează chiar în cutia aparatului, în dosul vorbitorului. Fotografia noastră arată construcția masivă a acestui nou bloc vibrator, care nu ocupă mult spațiu și asigură o funcțiune egal de bună la orice tensiune de sector, chiar și la 110 volți curent continuu. Din păcate, pentru modelele motorizate încă nu există bloc vibrator, consumația fiind superioară capacității unui vibrator.





Mecanismul aparatului motorizat

REZUMAT

Am încercat să înfățișăm recordurile atinse de specialiștii construirei de aparate. Știm acum, ce putem pretinde dela un aparat al seriei 1939 și este sigur, că unele modele vor fi chiar deasupra așteptărilor. Incheiem, mulțumind d-lui Ing. Wilhelm Vertes, reprezentantul uzinelor Koerting, care ne-a pus la dispoziție întregul material fotografic și technic, ușurând astfel sarcina noastră.

A. M.

IMPRIMERIILE Adevĕrul S. A. — BUCUREȘTI

Biblioteca Universității Iași